

здесь с IV века): он существует всего 40 лет, но при этом стремительно развивается, являя живой пример того, что мы называем «китайским экономическим чудом». Сегодня Шэньчжэнь знаменит своими высотками, отраслевыми выставками и производством электронной и электротехнической промышленности (большая часть iPhone и iPad выпускается именно здесь, а еще тут находятся штаб-квартиры телекоммуникационных гигантов Huawei и ZTE). При всей урбанизированности, город имеет довольно много рекреационных зон (что облегчает существование в мегаполисе), его называют столицей тематических парков Китая. Один из них — Парк талантов, самый большой городской парк в районе Хоухай.

Передовые технологии коснулись и организации городской среды: еще недавно здесь было море, а теперь часть его стала «паркообразующим» элементом — большим озером (300 тыс. кв. м). Основная идея: вода происходит из моря, проходит через парк и становится частью города. Дизайн это подчеркивает: пространство «течет», углы сглаживаются расслабленными кривыми, границы размываются с помощью декоративных растений, водная гладь отражается в пластике элементов покрытий и малых архитектурных форм. Да и сам парк постепенно перетекает в тихую набережную, где уже нет специальных общественных пространств, но много зелени.

Течет не только вода, но и время: в разных частях парка с помощью разных растений созданы четыре сезона: весна, лето, осень и зима. Парк разделен на несколько зон, опознаваемых по материалу покрытий и архитектурно-ландшафтным приемам: к берегу примыкают неширокие дорожки из террасной доски с подпорными стенками из натурального камня; пешеходные дорожки с тротуарной плиткой разных форматов «текут» через высокие травы и цветущие кустарники; беговая дорожка выделена мягким синим покрытием. Участки пешеходной дорожки выходят к воде в виде пирсов или небольших смотровых площадок, большие скамейки для отдыха и пикников у прогулочных троп защищены от солнца и осадков навесами.

Основная тема парка — талант. Она выражена не только в нескольких скульптурных группах парка, но и в том, что каждый может открыть в себе какой-нибудь талант: на беговой дорожке, на детской площадке с белым морским песком, на лугу у воды (он как магнитом притягивает начинающих художников), да и просто на прогулке. При этом эстетическая и идеологическая составляющие не мешают (а наоборот, помогают) комфорту посетителей. Потоки движения грамотно разделены, система навигации оригинальна (форма элементов заимствована у лепестков растений, каждый из них имеет свою геометрию и цвет) и понятна. Рядом с игровыми площадками и беговыми дорожками установлены умывальники, где можно помыть ноги и руки от песка или освежиться после пробежки.

ДОСЬЕ: AUBE (Ou Bo) — ведущая международная компания, основанная в Париже и имеющая представительство в Китае. Среди многих «зеленых» проектов примечательны «Эко-Плаза» Overseas Chinese Town Ecological Square, где был впервые в Китае реализован принцип «три в одном» (ландшафт, планирование, архитектура); пляжный парк Shenzhen Bay Neihu Park,



ПАРК ХУСЕЙНА БЕН ТАЛАЛА В ГРОЗНОМ (ЧЕЧНЯ)

получивший массу наград; а также «сад транспортного хаба» — грандиозный «досуговой пояс» Шэньчжэньского Международного конгрессно-выставочного центра с парком развлечений, экологической фермой, детскими и спортивными площадками, творческим рынком и пространством для временных выставок.

**МУЗЕЙ РИСА
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ
(ПРОВИНЦИЯ ХУНАНЬ, КИТАЙ, 2017)**

**СЕЛЬХОЗРАБОТЫ
В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ДЕКОРАЦИЯХ**

Концепция: Turenscape

Долгие десятилетия в этом районе китайской провинции Хунань не происходило ничего примечательного: крестьяне просто возделывали рис в пойме озера Дунтин. Пока археологические раскопки не возвестили о том, что история Ченгтушана восходит к неолиту: именно здесь появился самый первый город в Китае и впервые был выращен рис.

Место получило статус «национального наследия», но крестьян это не очень обрадовало: на них же и возложили обязанности защищать «охраняемые земли» от разрушения. Первый проект «археологического парка» был не очень удачным, поэтому несколько лет назад его было решено переосмыслить.

Специалистами Turenscape были приняты три стратегии для защиты и преобразования ландшафта Ченгтушан. Во-первых, отдавая дань 6500-летней истории этого сельскохозяйственного района, археологические раскопки были сохранены: круглый город, окруженный рвом, дает возможность посетителям представить, какой была жизнь в древности. Во-вторых, основная часть парка за пределами охраняемого ядра была превращена в открытый музей риса. Здесь получают два урожая риса различных сортов в год, и наряду с ним на берегах каналов и водно-болотных угодий (они регулируют ливневую воду и доставляют питательные вещества) выращивают другие местные растения и деревья, которые не затеняют поля с солнцелюбивым рисом, но создают

комфорт на маршруте для посетителей в жаркие летние месяцы. В-третьих, в парке появился стеклянный мост на высоте 4 м над землей, чтобы можно было увидеть и сфотографировать археологические раскопки. Стеклянные панели пропускают солнечный свет, чтобы не навредить растениям под ним, и превращают обычную прогулку в увлекательное приключение, а монотонный и скучный сельскохозяйственный пейзаж — в захватывающие картинки. Причем интерактивные: если место археологических раскопок закрыто для посещений, то поля являются активными и постоянными «участниками» действия. Мост в качестве смотровой площадки позволяет городским посетителям наблюдать за посадкой риса, прополкой и уборкой урожая, а при желании можно даже помочь трудолюбивым фермерам в работе. Пешеходные дорожки с решетчатыми балюстрадами спроектированы таким образом, чтобы солнечный свет проникал к посевам.

Проект казался очень успешным, он привлекает туристов, желающих побольше узнать о своих далеких предках и о происхождении пищи, которую они едят каждый день. Архитекторы получили премию World Landscape of the Year 2017, а бедный сельский регион — значительные экономические выгоды.

ДОСЬЕ: Китайская ландшафтно-архитектурная фирма Turenscape прославилась обустройством удивительных парков: Zhongshan Shipyard Park, QunLi Stormwater Park, Yongning River Park, Tianjin Bridge Gardens и других. В 2015 году они получили World Landscape of the Year за преобразование парка водно-болотных угодий в провинции Чжэцзян. За пределами Китая они также реализовали несколько проектов: городской парк в Бостоне (0,5 га), городской парк в Сиэтле (0,6 га), генеральный план с ландшафтным решением для курорта в 500 га на острове Бали. Бюро участвовало в ряде конкурсов на значимые российские объекты («Зарядье», «Сокольники», концепция развития прибрежных территорий Москвы-реки), но реализовать пока удалось лишь один проект — главной набережной Казани (2018).

**ПАРК «КРАСНОДАР»
(КРАСНОДАР, РОССИЯ, 2017)**

**АРХИТЕКТУРНЫЙ ПАРК
СО СПОРТИВНЫМ УКЛОНОМ**

Концепция: gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner

Краснодар — один из самых быстрорастущих городов России, «Краснодар» — футбольный клуб, которому очень повезло с болельщиками. С одним конкретным болельщиком — миллиардером Сергеем Галицким, который на собственные деньги выстроил для клуба современный стадион и парк вокруг него. Причем парк современный и очень «некраснодарский» и «нероссийский» (что неудивительно, учитывая заслуги привлеченных проектировщиков) — в хорошем смысле. Это не кусочек природы в городе, а настоящий архитектурный объект, в котором при этом есть чем заняться.

Территория в 22,7 га разделена на 30 различных зон, среди которых амфитеатр (концертный зал и кинотеатр под открытым небом), террасированный сад, фонтан (зимой трансформирующийся в каток), песочница с горками, веревочный парк, скалодром, музыкальный и водный лабиринты, площадка для уличного баскетбола и скейтпарк.

У парка сложный, многоуровневый рельеф с каньонами и холмами, узкими дорожками и широкими аллеями (они нужны, чтобы обеспечить безопасность болельщиков на выходе со стадиона) — это не только красиво выглядит на картинке, но и не надоедает при прогулке. За строгими геометрическими линиями и оригинальной архитектурой стоят серьезные инженерные решения. За стенами и дорожками, холмами, водными пространствами и газонами скрываются шахты, резервуары для воды на тысячи кубометров, километры электрических кабелей, газопровод, теплосети, свайные поля, водопроводы, мощные фундаменты, дренаж и др.

Парк симметрично-радиальный, мелких деталей мало, цветовая гамма, можно сказать, отсылает к ФК «Краснодар» — все оттенки черного и зеленого. ➔ 26