

афиша

- 06 **«Опера Дега — это вымышленный мир, фантазмагория»**
АНРИ ЛУАРЕТТ О ДЕГА
И ПАРИЖСКОЙ ОПЕРЕ
- 10 **«Театр должен стать инновационным»**
О РАЗВИТИИ НИЖЕГОРОДСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. А. С. ПУШКИНА
- 12 **Вместе о сложном**
ПРОЕКТ «ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ»
В АРСЕНАЛЕ
- 14 **Ген живописи**
ДИНАСТИЯ МАКОВСКИХ В НГХМ
- 15 **Война в Крыму, все в крему**
СЕРИАЛ «ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ»

дорогие удовольствия
- 16 **Девушки лучших друзей девушек**
LUCKY MOVE ВАЛЕРИ МЕССИКА
- 18 **«Время всегда летит незаметно»** ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД
О РОМАНЕ С RADO
- 19 **Призрачная красота**
CHANEL J12 PHANTOM
- 20 **Путеводная звезда**
О ПОЛЕТАХ ZENITH

- 21 **Фестиваль скорости и точности**
О МАНУФАКТУРНОМ ХРОНОГРАФЕ
MONTBLANC
- 22 **Гибрид в стиле luxury**
MERCEDES GLE 350 DE
- 24 **Сладость империи**
О ВЕНСКОМ SACHER
- 26 **Атолл свободы**
THE NAUTILUS НА МАЛЬДИВАХ

shopping

- 28 **Дайте шесть**
ЛУЧШИЕ КОНЦЕПТ-СТОРЫ МИРА
- 30 **«Пальто должно жить вашей жизнью»** ЛАУРА ЛУСУАРДИ
О ТОМ, КАК ВЫБИРАТЬ ВЕЩИ НАДОЛГО
- 32 **«Почти 150 лет истории в сумочке»** ИТАЛЬЯНСКАЯ ЭРА
ФРАНЦУЗСКОГО LANCEL
- 34 **Миллион вариантов**
HENDERSON SU MISURA DONNA
- 35 **Тонкость линий**
OPERA BRUNELLO CUCINELLI
- 36 **Достаточно Ли**
ШИРОТА ВЗГЛЯДОВ BOTTEGA VENETA
- 37 **Не снимая**
КРОССОВКИ GEOX MODUAL

beauty

- 38 **Роскошное сердцебиение**
AROMAT COEUR BATTANT LOUIS VUITTON
- 40 **Взялись за голову** СРЕДСТВА
ДЛЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ КРАСОТЫ ВОЛОС
- 41 **Разбор по составу** СЫВОРОТКИ
ДЛЯ ЛИЦА И ЗОНЫ ВОКРУГ ГЛАЗ

интерьеры

- 42 **Отпечатки пальцев**
О ВОЗВРАЩЕНИИ К РЕМЕСЛАМ
- 48 **Поставщик двора**
ЛЕГЕНДАРНЫЙ ИФЗ ОТМЕЧАЕТ 275-ЛЕТИЕ
- 49 **Эффект бабочки** ОСЕННЯЯ
ПРЕМЬЕРА ТЕКСТИЛЬНОГО ДОМА TOGAS

дети

- 50 **О любви к чтению** 10 ПРАВИЛ
- 51 **Пирог, снег и любовь**
НОВЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ МАЛЫШАМ
- 52 **Согревающая многослойность** КАК ВЫБРАТЬ
ТЕПЛУЮ ОДЕЖДУ ДЛЯ ПРОГУЛОК

рестораны

- 54 **Традиционно по-новому**
СЕЗОННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ КАФЕ
И РЕСТОРАНОВ
- 56 **«У француза всегда есть время на еду»** ЭРИК ФРЕШОН
О КУЛИНАРНЫХ ТРАДИЦИЯХ



15



21



22



26



54