



Здесь же полно симпатичных ресторанчиков, таверн и прочих заведений такого рода. Не стоит заходить в те, что похожи на городские столовые, с длинными лавками по обе стороны столов — они для туристов, в них не посидишь долго и с удовольствием. Жители Порту предпочитают малюсенькие заведения, где есть полумрак и умещается полтора десятка посетителей. Таков, например, ресторан Porta 4. Там лучше бронировать столик за пару дней. Гостей приглашают партиями, к назначенному времени — к 19:30 или к 21:45, впускают всех сразу, и шеф рассказывает им, из чего он будет готовить сегодня ужин. Поскольку на кухне умещаются только два человека (один из них — официант и помощник в одном лице), шеф сначала готовит закуски, затем овощные блюда, потом рыбные и под конец — мясные. Сет-меню с позициями на выбор меняется каждую неделю вместе с вином, которое закупают в соседних регионах. Такой почти семейный ужин обойдется не больше чем в €35 на одного (Порту дешевле и без того недорогого Лиссабона). Водитель, отвозящий вас из ресторана домой, будет шутить, рассказывать, какие вина еще нужно попробовать, и передаст привет вашей семье. Кстати, такси в Португалии дешевое: получасовая поездка стоит не дороже €15.

Утро стоит начать с чашки кофе и небольшого завтрака в 7g Roaster. Это не только кофейня в новомодном квартале, не так давно полностью реконструированном, а еще и мини-отель с доступными и уютными номерами. Бариста из Бразилии рассказывает, почему обязательно нужно заказать фирменный чизкейк. На этой же стороне реки находятся портвейн-бары, а кораблики подбирают людей у причалов, над которыми развеваются флаги с логотипами компаний, производящих порто, куда вы можете отправиться на экскурсию и дегустацию. И таких причалов с флагами, кажется, несколько десятков.



Обязательно поезжайте в Музей Серралвеш — не пожалеете. Эта сравнительно новая институция и фонд современного искусства привлекает в первую очередь своим парком. Уэс Андерсон мог бы снять здесь свой новый фильм. Здесь вас снова ждет архитектурная эклектика — то ли Япония, то ли Версаль. По парку разбросаны затейливые объекты современных художников, которые расширяют пространство и дают возможность взглянуть на окружающее под другим углом, например гигантская чаша Аниша Капура, что, как зеркало, отражает деревья, небо и пролетающие самолеты. Раз в год музей выбирает одного известного художника, чтобы тот построил в парке новые инсталляции. В этот раз им стал Олафур Элиассон, датский маг и волшебник, который экспериментирует с законами оптики, цветом и пространством, объединяя искусство, науку и природу. Сам музей тоже произведение искусства, он построен знаменитым португальским архитектором Алвару Сизой Виейрой. Картины в его белоснежных залах чередуются с оконными и дверными проемами разной величины и видами на парк, которые продолжают произведения художников, переводя взгляд на природные явления.







Отдых на пляжах, путешествие по островам
и сотни локаций для идеальных фотографий!

 **Coraltravel**
Ваш отдых в надежных руках

8 (495) 232 10 11 Москва
8 (800) 250 10 11 Регионы
www.coral.ru

Присоединяйтесь к нам
