

ЗА ИСКУССТВОМ ЛУЧШИЕ ВЫСТАВКИ ЗИМЫ

Начинающийся осенью выставочный сезон длится до конца февраля. Открываются выставки, галереи, и коллекционеры отправляются на ежегодные ярмарки современного искусства. Галерист Полина Аскери из всего многообразия предстоящих событий выбрала самые интересные и составила список выставок, ради которых стоит отправиться в путешествие.



NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON

Энтони Гормли
21 СЕНТЯБРЯ —
3 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА
КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ, ЛОНДОН

Работам скульптора отведено 17 залов. Завораживающие скульптуры человеческих фигур из металла, принесшие художнику всемирную известность, — это классика современного искусства, которую обязательно нужно смотреть вживую. Намеренно деконструированные, люди Гормли заставляют задуматься о сущности человеческой природы.



© ANTHONY GORMLEY

Альбрехт Дюрер
20 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА —
6 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА
АЛЬБЕРТИНА, ВЕНА

В Альбертине хранится самая крупная коллекция рисунков художника — почти 140 экземпляров. Они экспонируются вместе с работами, арендованными у других европейских музеев и коллекционеров. Дюрер — совершенно особенная фигура в истории Северного Ренессанса и европейской живописи. Это художник большого дарования, которого не зря называли северным Леонардо. Он был настоящим художником эпохи Возрождения — энциклопедически образованным, мастерски владеющим кистью, штифтом и пером. И самое главное, что он принес итальянское видение мира в Северную Европу. На выставке можно увидеть знаменитого «Зайца» (1502), вошедшего во многие учебники истории искусства. Демонстрируется и второй по популярности в мире после «Витрувианского человека» Леонардо рисунок — «Руки Молящегося» (1508).



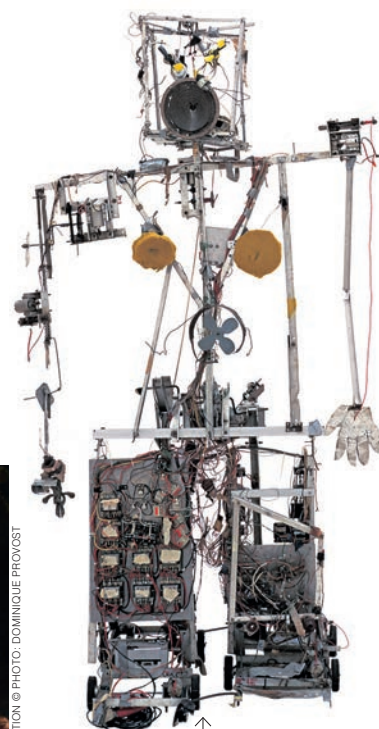
SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI, MUSEI CAPITOLINI — PINACOTECA, FOTO: ANDREA JEMOLO



© WASHINGTON, NATIONAL GALLERY OF ART

Эль Греко
16 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА — 20 ФЕВРАЛЯ 2020 ГОДА
ГРАН-ПАЛЕ, ПАРИЖ

Первая масштабная ретроспектива Эль Греко организована совместно с Лувром и Институтом искусств Чикаго. На выставке представлены как монументальные работы художника, так и более камерные картины, а также скульптуры, рисунки и принадлежавшие мастеру книги. Многие из нас знают Эль Греко по последним строкам романа «Великий Гэтсби», которые удивительно точно передают настроение его картин. Этот испанский художник — первый экспрессионист, знаковая фигура в живописи. На него равнялось не одно поколение художников: от Эрнста Кирхера до Георга Базелица, и потому увидеть его масштабную ретроспективу совершенно необходимо.



Нам Джун Пайк
18 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА —
9 ФЕВРАЛЯ 2020 ГОДА
ГАЛЕРЕЯ «ТЕЙТ МОДЕРН»,
ЛОНДОН

Это первая ретроспектива одного из основателей видео-арта, на которой можно увидеть все этапы становления мультимедийного искусства: от ранних объектов из проволоки до инсталляций с мониторами и телевизорами, занимающих целую комнату. Нам Джун Пайк был одним из первых художников 1960-х годов, который разрабатывал тему поиска границ искусства через новые медиа. На выставке представлены инсталляция «Сикстинская капелла», которая произвела фурор на Венецианской биеннале в 1993 году, а также знаковая для современного искусства работа «ТВ-Будда».

«Караваджо и Бернини.
Открытие чувств»
15 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА —
19 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВ, ВЕНА

Экспозиция посвящена одному из самых ярких этапов истории искусства — итальянскому барокко. Здесь можно видеть, как выверенный и вычитанный Ренессанс становился текучим, пластичным и театральным. На выставке представлено более 70 произведений мастеров раннего барокко, позволяющих погрузиться в атмосферу этой эпохи. В центре внимания работы двух гениев того времени — Караваджо и Бернини. Именно Караваджо привнес в живопись интерес к бытовым сюжетам, которые обретают в его картинах неожиданную значительность посредством игры света и тени. Бернини — удивительный мастер, который одинаково хорош как в архитектуре, так и в скульптуре. Он работал с мрамором так, что этот твердый материал становился податливым, словно глина — можно часами восторгаться пластикой, которую он обретал благодаря Бернини.



PRIVATE EUROPEAN COLLECTION © PHOTO: DOMINIQUE PROVOST