

# ПРОСТОТА — САМОЕ БОЛЬШОЕ УСЛОЖНЕНИЕ ФАБРИЦИО БУОНАМАССА О BVLGARI SERPENTI SEDUTTORI

Дизайнер и креативный директор часового направления Bvlgari родился в Неаполе, изучал промышленный дизайн в Риме — ему ли не знать, какие культурные традиции лежат в основе итальянского дизайна! В туринском Centro Stile Fiat Фабрицио Буонамасса научился управлять проектами, а в 2001 году отправил несколько предложений по часовому дизайну в компанию Bvlgari — и получил приглашение на работу в римский ювелирно-часовой дом от Паоло Булгари, тогдашнего генерального директора бренда.

Часовое направление Bvlgari развивается с грандиозной скоростью — в этом году Octo Finissimo установили очередной рекорд.

Все благодаря нашей мануфактуре. С точки зрения дизайна Octo Finissimo — настоящая коллекция в том смысле, что, создавая новую модель, нужно лишь добавить счетчики, спроектировать кнопки, следовать технологии производства того или иного материала. В этих часах главное действующее лицо — механизм, эстетика — следствие.

— Serpenti Seduttori,  
33 мм, сталь, розовое  
золото, бриллианты,  
кварцевый механизм



COURTESY OF BVLGARI

есть вещи, которые клиент не должен видеть, и над этим приходится долго работать



— Фрагменты  
браслета часов  
Serpenti Seduttori  
из розового золота  
с бриллиантами

Как строится работа часового дизайнера? Как вы готовите задание для отдела разработок?

Обычно я прихожу к ним с одним и тем же вопросом: возможно ли сделать усложнение такого типа? На что, как правило, получаю один и тот же ответ: нужно все хорошенько проверить, изучить и подождать десять дней, неделю, месяц, год, которые могут уйти на разработку. Особенно если нельзя использовать компоненты из других механизмов и нужно разработать принципиально новый. Все возможно, это же просто часы! Надо только найти способ, технологию, актеров в команду. Представьте, что мы придумывали бы ракету, которой предстоит полет на Луну... Все возможно, но на это нужно время.

Как дизайнер, какими часами Bvlgari вы особенно гордитесь?

Я по-настоящему горжусь коллекцией Finissimo, но не одним каким-то продуктом, а концептом в целом. Мне нравится сама идея Finissimo как элегантный и современный способ носить часы. Я люблю Serpenti, потому что в 2009 году мы буквально заново придумали эту линию. А сегодня вы видите новый удивительный продукт, Serpenti Seduttori. У них просто потрясающий браслет! Кажется простым, но он очень сложный. В одном браслете использовано четыре звена, которые выглядят похоже, но все разные. Задача состояла в том, чтобы создать максимально гибкий браслет, способный распластаться на столе.