



Во-вторых, «Аврора» заняла свое достойное место на мировой сцене, стала одной из самых значимых премий в мире. На постсоветском пространстве вообще ничего подобного не создавалось.

Уникален сам подход, когда награда дается за выдающиеся заслуги, но лауреат может потратить только 10% средств на себя — все остальное он или она может передать гуманитарным организациям, которые хочет поддержать. Кроме того, проблема многих гуманитарных организаций в числе прочего и в количестве требований, которым должны соответствовать лауреат и его организация. Взять, к примеру, лауреата премии «Аврора» 2017 года Тома Катену: он хирург в госпитале в Нубийских горах Судана, какой у него может быть бэк-офис? Он не может предоставить нужную другим фондам отчетность, а они не могут дать ему денег. И не потому, что они бездушные бюрократы — просто деньги у них не свои, им тоже надо за них отчитаться. Если бы не «Аврора», его госпиталь просто закрылся бы, а это единственная больница в регионе, где проживает более 750 тыс. человек.

У вас каждый лауреат может передать \$1 млн благотворительному проекту по своему выбору. Только одному?

Лауреат может выбрать до трех организаций и поделить деньги между ними. Вообще, все призы в мире — это о прошлом: ты добился чего-то в жизни, и тебя наградили. У нас в «Авроре» довольно многое связано с прошлым. Наша гуманитарная инициатива создавалась от лица всех армян, выживших во время геноцида в Османской империи, и в знак благодарности их спасителям. Геноцид — это о прошлом. Но мы хотели сделать премию, устремленную в будущее, поэтому придумали такую форму денежной награды.

Концепция «Авроры» сильно менялась?

Первоначально была совершенно другая концепция: мы хотели запустить сто проектов в тех странах, которые пришли на помощь армянам, спасавшимся от геноцида, но логистика оказалась слишком сложной. Да, у нас есть проекты в других странах. Например, в Потсдаме (Германия) мы восстанавливаем Гарнизонную церковь, имевшую большое символическое значение для протестантов. Мы делаем это в благодарность за спасение наших предков немецкими офицерами, рискнувшими собой и своим благополучием, поскольку в начале XX века османские власти осуществляли геноцид при пособничестве Германии. В 2016 году депутаты Бундестага ФРГ приняли резолюцию о признании геноцида армян, и я признателен им за это.

Мы не сразу пришли к идее премии, направленной в будущее, к тому, что лауреат не просто получает деньги на свой проект, но еще и может помочь другим. Но это стало новым и необычным опытом для наших лауреатов. Сегодня Гуманитарная инициатива «Аврора», действуя совместно с организациями, которые были выбраны лауреатами премии «Аврора», поддерживает 23 проекта в области здравоохранения, образования и оказания помощи

беженцам уже в 15 странах мира. Люди привыкли искать деньги на свои гуманитарные проекты, а мы им предложили новую роль — тех, кто эти деньги дает. И получилось очень интересно: например, в прошлом году лауреатом премии «Аврора» стал Чжо Ла Аун, мусульманин-рохинджа из Мьянмы, где около 90% населения — буддисты. Одной из организаций, которым он передал деньги, стала Международная католическая комиссия по миграции (ICMC). Это объединение!

Том Катена, например, получил премию в 2017-м, и сейчас, в 2019-м, он был на церемонии вручения премии, участвует в «Авроре». Такое продолжение взаимодействия вы прогнозировали?

Поначалу мы вообще ничего такого не ожидали. Но сегодня не только лауреаты, но и финалисты премии «Аврора» продолжают участвовать в нашем движении и приезжают в Ереван на мероприятия «Авроры». Вот и в этом году приехали некоторые из них. Большинство героев «Авроры» не были известны в мире до премии, они также не были знакомы между собой, а теперь начали общаться, обмениваться опытом, помогать друг другу. И это тоже потрясающий результат.

В этом году появился форум «Аврора». Как пришла эта идея?

На это было три причины. Во-первых, у нас была премия, образовательные проекты в Дилижане и уникальная конференция, которую проводил Научно-технологический фонд Армении (FAST), и нам захотелось все эти мероприятия объединить, показав, что все эти проекты на самом деле образуют единую экосистему. Во-вторых, мы поняли, что надо дать людям почувствовать, что «Аврора» — всеобщая инициатива, начатая в Армении, но ставшая глобальной. Так мы запустили #AraratChallenge — международную краудфандинговую кампанию, призывающую всех присоединиться к движению «Аврора» и внести в проект свой вклад, пусть и небольшой, от одного доллара в месяц. Двенадцать долларов в год — небольшие деньги, но если инициативу поддержит миллион человек, то эстафета добра и благодарности в действии, которую символизирует «Аврора», будет продолжаться бесконечно. Третья причина заключается в наших иностранных гостях — это сотни выдающихся людей со всего мира. Собрать их всех вместе и привезти в Армению не так-то просто, а теперь они могут побывать и на церемонии вручения премии, и на форуме, и на многих других мероприятиях, приуроченных к «Авроре».

Какова основная тематика форума?

Прорывные и инновационные решения во всех сферах жизни. У нас было организовано более 50 разного рода мероприятий. Это и инновационный форум, на котором обсуждалось технологическое развитие, и образовательный форум, и культурные мероприятия. Одним из них, например, стало открытие восстановленной Верхней мечети Гоар-Аги в Шуши в Арцахе. В рамках культурной части форума также прошел кинофестиваль.