

В «САДУ ГУЧЧИ» ВЫРАСТИЛИ GRIP ЧАСЫ И ДРАГОЦЕННОСТИ GUCCI



— Часы вошли
во вселенную Gucci



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— Первые часы,
выпущенные Gucci
в 1970-х годах

— Gucci Garden
расположен
в palazzo XIV века

Gucci Garden, «Сад Гуччи», находится в стратегическом центре Флоренции на Пьяцца-делла-Синьория. По соседству с Палаццо-Веккьо, Уффици и с микеланджеловским Давидом.

Сады распускаются во дворце Palazzo della Mercanzia, дворца Торговли, украшен 21 гербом ремесленников. Gucci, прославившейся своим ремеслом, а потом ставшей примером дизайнерского и маркетингового творчества, это весьма к лицу. Гуччо Гуччи основал марку почти сто лет назад, в 1921 году, во Флоренции, и теперь она такая же часть городского искусства, как стоящий на площади фонтан Нептуна.

Здание передали в аренду Gucci восемь лет назад. Сначала здесь работал Gucci Museum, затем появилось нечто более сложное — в духе барокко, близкого нынешнему арт-директору марки талантливейшему Алессандро Микеле.

«Музей» звучит скучнехонько, «сад» — повеселее, хотя музей никуда не делся. На первом этаже главный магазин марки и ресторан, в котором готовит итальянский гений Массимо Ботура, а выше — выставочные залы. Меня проводят по этажам и показывают костюмы, сделанные самим Алессандро Микеле и его предшественниками — братьями Гуччи, Томом Фордом и Фридой Джаннини. Одна из главных тем экспозиции — «гуччификация», так экспозиция и названа. Здесь можно увидеть, как проходил процесс конструирования драгоценного ныне логотипа GG, как появились знаменитые сумки Bamboo и Stirrup и, конечно, первые часы, выпущенные еще в 1970-х годах — в прямоугольном корпусе на браслете из серебра и черного дерева.

«Gucci были первой модной маркой, которая решила сделать свои часы», — говорит мне Пьеро Брага, главный по часам Gucci. — Тогда это было смелым решением, не было нынешней гонки за часами, в которых норвят участвовать все». В гости к Пьеро Брага во Флоренцию мы приехали на представление новых часовых линий марки. Интересно, что из всех часовых компаний, принадлежащих группе Kering, к которой относится и Gucci, она единственная осталась в этом году на Базельской ярмарке, разбив свой сад на главной аллее.

Пьеро Брага не видит в этом ничего особенного, его часы занимают важное место в группе Kering. Знаменитые соседи — Girard-Perregaux, Ulysse Nardin, производители механизмов Sowind — все-таки только часовщики. Gucci же в полном смысле слова модная марка, в которой часы занимают место аксес-



— Gucci G-Timeless
Contemporary



— Gucci G-Timeless
Automatic