

__Jaeger-
LeCoultre Master
Grande Tradition
Gyrotourbillon 3



__Jaeger-LeCoultre
Hybris Artistica
Gyrotourbillon 1



__Jaeger-LeCoultre
Reverso Tribute
Gyrotourbillon



__Эскиз коллекции
Hybris Artistica

ный гироскопом. С начала XIX века над ним работали германские, американские, французские ученые. А сам термин «гироскоп», сконструированный из греческих слов «вращение» и «наблюдаю», принадлежит усовершенствовавшему механизм Жану Фуко.

Гироскоп нужен для сохранения ориентации главного узла в пространстве, независимо от перемещения всего прибора. Гироскопы стали использоваться во всех приборах, помогающих точной ориентации в пространстве. Они применялись в авиации, в мореплавании, в военном деле. Гироскопы вели на цель торпеды, контролировали автопилоты, работали в приборах космической навигации. И только в нашем веке этот механизм превратился в одно из самых красивых часовых усложнений. Но для этого, разумеется, надо было суметь разместить его в наручных часах.

«Трехмерный», «сферический» или «многоосный» турбийон, он же Gyrotourbillon Jaeger-LeCoultre, — турбийон вдвойне, а то и втройне. Две независимые каретки обеспечивают его вращение в трех плоскостях и его эффективную работу при любом положении часов. Сложнейшее приспособление современной часовой механики — ответ Jaeger-LeCoultre на наметившееся обесценивание «обычных» турбийонов — слишком много их сейчас на рынке.

Впервые это усложнение было продемонстрировано в 2004 году в часах Jaeger-LeCoultre Master Gyrotourbillon 1, где гиrotурбийон был помещен в дополнительную, вторую каретку-«клетку». С самого начала было ясно, что это редкое и дорогое приспособление стоит использовать только для исключительно сложных часов — к первому гиrotурбийону были добавлены вечный календарь с ретроградными стрелками и уравнение времени.

Через четыре года появились часы Reverso Gyrotourbillon 2, в которых каретки турбийона снова вращались с разной скоростью, но на сей раз в узел входила не плоская, а цилиндрическая пружина. Наблюдать этот балет часовых деталей можно было с двух сторон, потому что инженеры Jaeger-LeCoultre соединили сразу два своих козыря — поворотный корпус и гиrotурбийон. Эти часы в платиновом корпусе были толще и массивнее обычных Reverso (шар турбийона требовал дополнительного места) и снабжались особым предохранителем, который не позволял часам случайно развернуться

на руке без желания владельца. Классическая модель Reverso никогда в этом не нуждалась, но когда на ее базе появились такие сложные и драгоценные модели, как Reverso Triptyque и Gyrotourbillon 2, защелка стала дополнительным элементом защиты.

В 2013 году и без того сложный узел стал еще сложнее. В Master Grande Tradition Gyrotourbillon 3 Jubilee гиrotурбийон стал «летающим», то есть опирающимся на каретку только с одной стороны. Пульсация спиральной пружины с измененными по форме оконцовками и вращение ее вокруг двух осей стали главным аттракционом модели, окно турбийона было сравнимо по размеру с расположенными рядом часовой и секундной шкалами. Но к этому добавлялся еще и механизм однокнопочного хронографа с «прыгающим» указателем минут.

В 2016 году четвертый гиrotурбийон снова оказался в корпусе Reverso — на сей раз по случаю 85-летия знаменитой модели. Новые часы Reverso Tribute Gyrotourbillon de Jaeger-LeCoultre наделали шуму на женевском часовом салоне SIHH. Кроме того, что это был трехмерный гиrotурбийон, который благодаря корпусу Reverso можно было рассмотреть со всех сторон, он был еще и максимально открыт: в его конструкции применялся новый элемент, маятник Gyrolab, подающий движение как на ладони. Общий размер гиrotурбийона удалось уменьшить, корпус получился почти на треть тоньше, чем у Reverso Gyrotourbillon 2.

Теперь выпущена пятая модель. «Всего лишь пятая — и это за 186 лет существования марки! — говорит Катрин Ренье, глава Jaeger-LeCoultre. — Мы делали этот механизм целых пять лет. Зато перед вами самый миниатюрный гиrotурбийон, который сочетается с двумя другими «великими» усложнениями: вечным календарем и минутным репетиром. Гиrotурбийон — это наш, собственный, придуманный и выстраданный механизм. Но и репетир особой конструкции с его системой гонгов и молоточков-требуше — тоже итог развития наших разработок».

Неизвестно, остановятся ли мастера Jaeger-LeCoultre на пятой модели, в которой уже сделано все возможное для развития гиrotурбийона. Но если однажды появится шестой вариант, он явно не будет простым повторением пройденного.