

time to move

ДЕНЬ ВТОРОЙ

HARRY WINSTON

Забавно видеть портал фабрики Harry Winston в часовом фабричном районе Женевы План-лез-Уат. Он выполнен в тех же формах, как в бутиках марки по всему миру, будто бы на женевской окраине ожидают покупателей на роллс-ройсах. На самом деле здесь ничего не продается — отсюда часы отправляются на Пятую авеню, на авеню Монтень, в Третьяковский проезд. Возможность посетить женевскую фабрику Harry Winston — одно из открытий Time to Move. Я был здесь еще до того, как предприятие перешло в руки Swatch Group, но по мастерским не ходил. Как и многие другие часовые журналисты, я следил за деятельностью марки не только по ювелирным часам, которые выпускал «король бриллиантов», но и по прославленным экспериментальным сериям Opus и Histoire de Tourbillon. Они вызвали безумный интерес, правда, были лишь малой частью работы большой ювелирной марки.

Думаю, постоянные вопросы «Когда мы увидим новый Opus?» приводили пиаров в отчаяние. Показы в Базеле не проясняли, что происходит с Harry Winston и что привнесла Swatch Group, которой марка принадлежит с 2013 года. В своем интервью президент группы и новая глава марки Найла Хайек посетовала мне на то, что прошлые хозяева Harry Winston держали часовое производство в черном теле и не могли выпускать то количество часов, которое требовал рынок. Теперь видно, что эта проблема решена.

Можно разделить ювелирные часы на две основные группы: украшения с встроенными в них часами и часы, которые украшают ювелиры. В Женеве больше занимаются вторым. Для первых механизмы не так важны, как камни, для вторых механика — одна из основ. Теперь, на фабрике, стало заметно, насколько мощности группы изменили систему работы. Harry Winston получила почти неограниченный запас механизмов — и не только базовые механические и кварцевые ETA, но и более редкие Blancpain, благо этой маркой руководит Марк Хайек, сын Найлы Хайек. При этом все механизмы «персонализируются» и приобретают индекс HW.

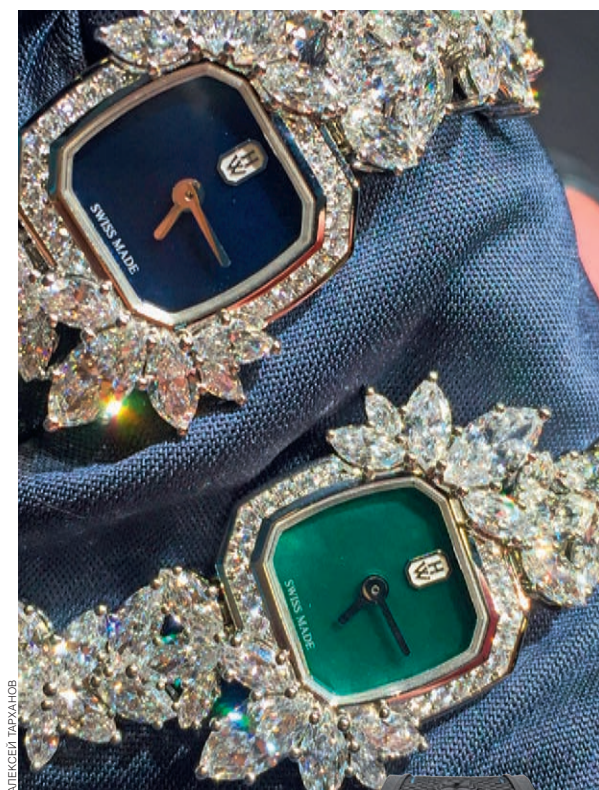
Богатство вариантов особенно заметно в более массовых сериях Avenue и Premier. К 20-летию рождения Avenue, корпус которых напоминает о геометрии ар-деко салона Harry Winston на нью-йоркской Пятой авеню, выпущены часы с фазами Луны — в золотом корпусе с бриллиантами, с циферблатом, инкрустированным перламутром. В линии Premier циферблат набирается в технике микромозаики — геометричной, как в Premier Lotus Automatic 31 мм, или фигуративной, со скульптурками-павлинами Premier Precious Peacock Automatic 36 мм в преобладающей розово-красной или зелено-голубой гамме. У Avenue — кварцевый механизм, у Premier — автоматический. В механике Harry Winston охотно использует ретроградные указатели. И в более традиционных Midnight Retrograde Second Automatic 39 мм (с циферблатом из авантюрина и бриллиантами, которые украшают кольцо циферблата и размечают ретроградную шкалу секундной стрелки), и в спортивных авангардных Z13. Project Z — еще одна унаследованная от прежних времен линия, названная в честь залиума, изобретенного Уинстоном сплава. В новых Z13 залиум сочетается с углеволокном, а указатель фаз Луны — с ретроградным календарем.

Демонстрацией возможности марки в высокой часовой механике стал 10-й вариант Histoire de Tourbillon — часы сразу с четырьмя турбийонами. Мы уже видели несколько лет назад в Женеве часы с четырьмя спусками, которые стрекотали, как кузнечик, но счетверенный турбийон — вещь доселе невиданная. Часов Histoire de Tourbillon-10 всего 20 — в белом или в розовом золоте. К ним добавлен единственный экземпляр в корпусе особого сплава, названного Winstonium.

Одни марки, как и Harry Winston, выпускающие отличные ювелирные часы, занимаются в основном высоким ювелирным искусством, оставляя часы скорее исключением. Для других такое исключение — высокоювелирные часы. Harry Winston — редкий пример сбалансированного часового и ювелирного производства, способного действовать в обоих мирах и на их границе и ограниченного в своих мощностях только наличием камней и рабочих мест для ювелиров. Имея за спиной мощности группы, марка способна одновременно содержать много линий, не только женских, но и мужских, опираясь на механику, как, например, в Ocean Retrograde Automatic 42 мм, или на кварц — как в новой золотой линии Emerald Quartz 33 мм.



__ Harry Winston
Avenue Mini
Moon Phase
20th Anniversary



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



__ Harry Winston
Premier Precious
Micromosaic
Automatic 36 mm



__ Harry Winston
Histoire
de Tourbillon 10



__ Harry Winston
Project Z13



__ Harry Winston
Midnight Retrograde
Second Automatic
39 mm



__ Harry Winston
Emerald Quartz 33 mm



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ