

time to move

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

OMEGA

Новое здание Omega спроектировал знаменитый японец, лауреат Притцкерской премии Сигэру Бан. В отличие от построенной им же штаб-квартиры марки Swatch, расположенной рядом и напоминающей высокотехнологичного кита, фабрика Omega выглядит логичнее и проще. Сложность ее можно понять, только оказавшись внутри.

Здание возведено вокруг фантастического узла высотой в пятиэтажку, комбинирующего конвейер и склад для хранения комплектующих. Этот полностью роботизированный механизм — сердце и мозг фабрики. Четыре робота, которых в честь The Beatles на фабрике называют Джордж, Пол, Джон и Ринго, сортируют 30 тыс. контейнеров с запасными частями и готовыми изделиями — со скоростью и шиком опытных картежников.

Здесь 3 тыс. выпускаемых ежедневно часов начинают путь в виде комплектующих, сюда возвращаются в виде готовых изделий, перед тем как отправиться к покупателям. Глава Omega Рейнальд Эшлиманн не скрывает гордости. Эта постоянно движущаяся машина — символ изменений, происходящих в самой крупной марке Swatch Group и второй в мире по обороту: «Смотрите, что захотите, спрашивайте, что пожелаете, я счастлив вам все показать, нам есть чем похвастаться. Мы очень горды тем, что мы сделали, и очень рады, что вы у нас в гостях».

Нам показывают новинки, которые подготовлены в каждой из известных линий Omega: и спортивные Seamaster и Speedmaster, и женские и мужские Constellation, и костюмные De Ville.

Но сначала «лунные часы» Speedmaster. История их известна всем. Выбранные официальными часами NASA, они сопровождали американских астронавтов в космических экспедициях. В 1969 году со Speedmaster на руках Базз Олдрин и Нил Армстронг сделали первые шаги по Луне. Такой рекламой не может похвастаться ни одна часовая марка.

С тех пор это самые известные и самые американские часы на свете. Я держу в руках золотые Speedmaster из музея Omega с дарственной надписью президенту Никсону. Президент США их с сожалением не взял, решив, что подарок слишком дорогой, чем обнаружил ханжество хваленной западной демократии. В этом году выпущено два варианта Speedmaster Apollo 11, само название напоминает о состоявшемся 50 лет назад межпланетной экспедиции на борту корабля «Аполлон-11». Юбилейные часы повторяют формы знаменитой модели, выходившей в 1969–1973 годах, но изготовлены из новых материалов. Первый вариант — в золотом корпусе 42 мм с темно-красным керамическим кольцом циферблата, сделанным из специально созданного маркой золотого сплава. И разумеется, в этих часах стоит новый механизм с коаксиальным спуском 3861. Второй вариант имеет циферблат из омеговского золота, в одной из хронометрических шкал изображен момент, когда человек вступает на лунную поверхность. Корпус — из стали 42 мм, керамическое кольцо циферблата, на обороте — слова Нила Армстронга, первого человека на Луне: «Один маленький шаг для человека и огромный скачок для человечества».

К этим двум моделям добавлено платиновое юбилейное издание Speedmaster Moonphase с указателем фаз Луны и с календарем в правом хронометрическом счетчике. Эти часы с автоматом 9904 и коаксиальным спуском имеют, как и многие модели Omega, хронометрическую сертификацию L'Institut federal de metrologie METAS, который находится в том же фабричном здании, но пользуется полнейшей экстерриториальностью.

В линии Seamaster, прославившейся в том числе и на запястьях Джеймсов Бондов, вышел хронограф Diver 300 M с тремя разными вариантами механизма и в трех вариантах корпуса: черная керамика с титаном, синяя керамика с золотом и белая керамика со сталью. В Seamaster Diver есть и трехстрелочники — в частности, вариант с зеленым керамическим кольцом вокруг циферблата из зеленого южноафриканского малахита. Цветные Planet Ocean — как хронограф на матерчатом ремешке NATO, так и трехстрелочник на интегрированном браслете — вышли с оранжевым керамическим кольцом циферблата.

Omega по заслугам относится к немногим часовым маркам-«миллиардерам». Она развивается по-своему, сочетая самое современное фабричное и традиционное ручное производство. Марка сохраняет свои самые известные линии, но использует для них совершенно новые механизмы и материалы. Не теряя преемственности, она придает своим часам невиданные ранее свойства.

— **Omega Planet Ocean 600M Chronograph Co-Axial Master Chronometer** в стальном корпусе 45,5 мм на ремешке NATO



— **Omega Seamaster Diver 300 Co-Axial Master Chronometer** 41 мм в корпусе из желтого золота с циферблатом из зеленого южноафриканского малахита



— **Omega Constellation Manhattan** выпущены в новом золоте Sedna с бриллиантами на корпусе (25 мм, 28 мм или 29 мм) и браслете и кварцевым механизмом Omega 4061



— **Omega Speedmaster Moonwatch Edition Limitee Anniversaire 50E Anniversaire d'Apollo 11** — юбилейные часы повторяют формы знаменитой модели, выходившей в 1969–1973 годах. Лимитированная серия в золотом корпусе Moonshine 42 мм



— **Omega Aqua Terra 150M Co-Axial Master Chronometer GMT Worldtimer** в стальном корпусе 43 мм



— Часы **Omega Speedmaster** из музея Omega с дарственной надписью президенту Никсону



— «Смотрите, что захотите, спрашивайте, что пожелаете, я счастлив вам все показать, нам есть чем похвастаться», — говорит глава Omega Рейнальд Эшлиманн

