

Большое искушение

Концептуальный номер в квартале Марэ



КОНСЬЕРЖИ в монашеском одеянии, сводчатые потолки, церковный полумрак в коридорах и настоящая исповедальня прямо в лобби — в парижском квартале Марэ открылся новый отель сети Evok Group, в котором автор интерьеров Тристан Оэр перемешал мистику и провокацию. Тут все и в шутку, и всерьез. Название отеля Sinner, что по-английски означает «Грешник», объясняет характер выбранной дизайнером сценографии. При этом в оформлении коридоров он использовал подсвеченные витражные витрины с фривольными эротическими сюжетами, эпатажные картины и скульптуру на стенах. Что и говорить о всевозможных гастрономических искушениях — устоять перед ароматами, доносящимися с открытой кухни, просто невозможно. Шеф ресторана Sinner Адам Бентала разработал специальное меню, смешав средиземноморскую, азиатскую, африканскую и южноамериканскую кухни. Внизу рабо-

тает бар с сезонными коктейлями. После заката помещения бара и ресторана заполняются дымом, что добавляет еще большей зрелищности и без того необычной обстановке.

Здание со строгим фасадом раньше занимала телефонная станция, которую и было решено переоборудовать под гостиницу. В отеле 43 номера (в том числе несколько сьютов), а также зона спа с хаммамом и сауной, которую тоже оформил Оэр. Обстановка тут тоже мистическая — полумрак, свечи, арочные проемы, камерный бассейн, напоминающий купель. Музыкальный фонд для Sinner записывал Фред Виктор, основатель студии Enterstice. Большая часть мебели и предметов декора в номерах и лобби сделана по эскизам Оэра на заказ специально для отеля. Но есть и исключения — культовые дизайнерские предметы середины XX века, такие как диван Пьера Полена и кресла Уоррена Платтнера.

www.evokhotels.com

