

стильафиша



НАСТОЯЩАЯ КОМЕДИЯ

Если не хочешь завершить дни, как герой «Похождений повесы», то в Лондон надо ездить ради театров и музеев. Где же еще смотреть на всемирно известных британских актеров, тем более если они играют в современной комедии. Один из лучших Мориарти за всю историю «шерлокомании» в кино, Эндрю Скотт, выступает в роли популярного актера, которого настиг кризис среднего возраста. Чем старше его герой становится, тем моложе любовницы, глубже депрессия и психоделичнее происходящее вокруг. Недавно на этом поле уже «высказался» Бенедикт Камбербэтч в психоаналитическом сериале «Патрик Мелроуз». Свою же хандру персонаж Эндрю Скотта будет побеждать с помощью фирменного британского юмора, который явлен здесь во всем блеске. Как будто специально для таких ярких декораций создавал одежду Алессандро Микеле из Gucci.

Teatr The Old Vic, Лондон

Спектакль доступен для просмотра на www.theatrehd.com



«PLAYLIST (EP)»

Великий экспериментатор Уильям Форсайт поставил с Бостонским балетом «Playlist (EP)», который критики назвали самой ожидаемой премьерой весны в Париже. Балет ультрасовременный: кислотные цветовые и световые решения, яркие костюмы, эклектика уличного американского танца. Все, чем славится Форсайт и современная хореография. Полная свобода самовыражения. Музыка и танец — словно разговор о мире, в котором мы сегодня живем. И кажется даже, что Вирджил Абло (Off-White) и Proenza Schouler держали в уме именно этот спектакль.

Театр Елисейских Полей, Париж

На момент сдачи номера в печать даты спектаклей известны не были



«ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ»

Времена меняются, люди — нет. Сюжет оперы Игоря Стравинского повторяется в судьбах многих героев и нашего времени. Уехал молодой сын богатых британских родителей в Лондон за отличным лоском — и сгинул. Пабы, женщины и дьявол довели представителя золотой молодежи до грустного финала. История банальная, а вот постановка, объединившая театры Нидерландов, Франции и России, — блестящая. «Похождения повесы» Стравинский писал как вещь новаторскую, а во что ее превратил режиссер-постановщик Саймон Макберни с отсылками к рококо и современному искусству — словами не описать. Надо видеть и слышать. О костюмах: главный герой значительную часть времени проводит на сцене в пижаме и трусах, а вот актрисы, исполняющие женские партии, отлично смотрелись бы в платьях и костюмах Jil Sander.

Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко

На момент сдачи номера в печать даты спектаклей известны не были



«ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»

Знаменитая опера Шостаковича по мотивам повести самого недооцененного русского писателя, Николая Лескова, покорила Париж этой весной. Режиссер-постановщик Кшиштоф Варликовский подошел к делу по-современному, сделав постановку в жесткой реалистичной манере. Публика была в восторге и устроила овацию авторам и исполнителям после завершения спектакля, в котором есть и ГУЛАГ, и откровенный секс, и подводная сцена, где Катерина топит свою соперницу. Не театральное действо, а настоящее эмоциональное потрясение. Не хватало только летящих шелков Valentino.

Opera Bastille, Париж

На момент сдачи номера в печать даты спектаклей известны не были

