



Все и сразу

Многозадачность как повод определить с приоритетами

Ирина Кириенко |

АМЕРИКАНСКАЯ
КИНОЗВЕЗДА
ЖОЗЕФИНА ДАНН
ПОПРАВЛЯЕТ МАКИЯЖ
ЗА РУЛЕМ СВОЕЙ
МАШИНЫ, 1928 ГОД

ЕСЛИ БЫ не модель автомобиля и еще несколько малозначительных деталей, то это фото вполне могло бы восприниматься как иллюстрация сегодняшнего ритма жизни. Поправляем макияж в пробках, отвечаем на письма во время ланча, учим английский на велотренажере. Многозадачность стала символом нашего времени, но начало этому процессу было положено еще в прошлом веке. Например, актриса Жозефина Данн стала одной из первых моделей-амбассадоров Максимилиана

Факторовича, создателя косметики Max Factor. Она участвовала в рекламных кампаниях и активно снималась сначала в немом, а потом уже в звуковом кино — занятость по тем временам немалая. Тина Канделаки, медиаменеджер, основательница косметического бренда Ansaligy, комментирует: «Не смотря на то что девушка на фото, очевидно, не совмещает макияж и управление автомобилем, фотография иллюстрирует многозадачность, к которой пришел современный человек. К сожалению, постоянное присут-

ствие онлайн и поверхностное потребление большого количества информации не привели к прорыву в человеческом мышлении. Наш мозг, разделяя выполняющую, рефлекторную и архивирующую функции, не способен постоянно переключаться между этими действиями. Как итог — стресс, сниженная результативность и неумение удержать внимание на одном предмете. Умейте концентрироваться на чем-то одном и переключаться, если хотите сохранить свою эффективность».