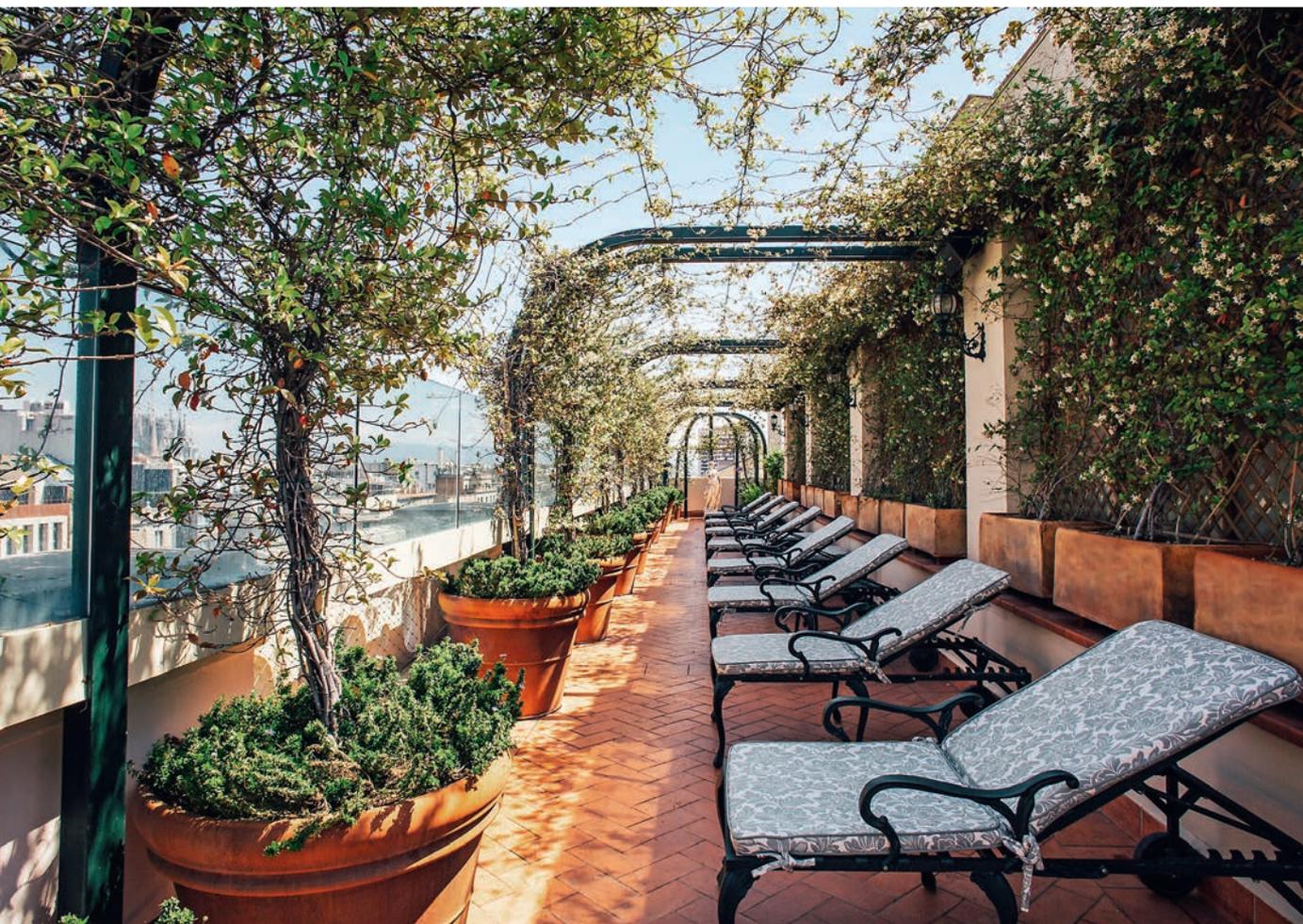


# Столетний гедонист Об El Palace в Барселоне

Мария Романовская



**В ЭТОМ ГОДУ** самый парадный отель Барселоны, мини-Версаль, как его часто называют журналисты, El Palace отмечает столетие. Открытый через год после смерти всемогущего Сезара Рица, отель стал городской легендой. Свидетель многих мировых политических и культурных событий, дерзких выходов знаменитостей, отель до сих пор бережно хранит тайны прошлого века.

Интерьеры отеля — все возможные обличья европейской Belle Époque: ориентальные вазы, вручную расписанные обои, чугунные фонари и греческие статуи — все, чтобы входящий сразу почувствовал себя то ли королевской особой, то ли рок-звездой, а их здесь останавливалось немало. Бурные 1970-е ворвались в жизнь El Palace вместе с забойными jam session Ронни Вуда, гитариста Rolling Stones, в баре Bluesman смешали не одну сотню dry martini и следовали завету Ритца: «Слышать все и не запоминать ничего».

Вуд, кстати, время от времени выступает в баре Bluesman, который к тому же украсил собственной картиной.

Во время масштабной реновации, которую провели к столетию, номера и лобби

обновили полностью, использовав нереализованные идеи Сезара Рица, а исторический фасад сохранили. Мелочи — то, что делает отель по-настоящему роскошным, повторял Риц. Он первым в свое время придумал оснастить номера ванными комнатами. Он же велел своим подопечным вести строгий учет предпочтений высокопоставленных гостей, чтобы и через пять лет полотенце в номере висело так, как его вешал сам гость. Потому в отеле мягкий рассеянный свет (крайне комплементарный для дам). Когда в ресторанах обсуждали схему расстановки столов, помимо прочего учитывали то, как свет будет отражаться в бриллиантовых колье, брошах и тиаарах гостей. Жена Рица по просьбе мужа надевала свои лучшие украшения и пересаживалась со стула на стул, чтобы помочь обнаружить наиболее выгодные для бриллиантов позиции.

Для настоящих гедонистов два года назад отреставрировали и шесть президентских номеров. Один из них носит имя Сальвадора Дали, и это не просто дань уважения, а память о бурных эскападах яркой личности — один фортель с чучелом белой лошади чего стоит. Как утверж-