

NEW TALENTS

# Круг замкнулся

## О костюмной моде Dior Homme

Натела Поцхверия |

**ПОЧТИ** 50 лет портные Dior шьют мужские костюмы. И если пытаться проследить эволюцию мужского классического костюма дома Dior, то начать нужно с... женщин. Сам Кристиан Диор для мужчин ничего не шил, но при конструировании его знаменитого бар-жакета использовались примерно те же техники, что и при конструировании мужских пиджаков. То есть в женскую моду Диор привнес элементы мужской, при этом женственность никуда не делась. Более того, Кристиан Диор лицензировал мужскую продукцию в 1954 году — готовился к большому запуску. Мужскую коллекцию Dior Monsieur все-таки запустил Марк Боан в 1970-м, используя лекала, выполненные в соответствии с принципами итальянской школы портновства. На протяжении полувека силуэт мужских костюмов менялся, в итоге став одним из самых узнаваемых: приталенные пиджаки, галстуки-селедки и узкие брюки slim fit. Многие шутили, что slim fit надо переименовать в Slimane fit, потому что этот канонический сегодня силуэт когда-то придумал Эди Слиман, креативный директор мужской линии Dior Homme. Кстати, Monsieur на Homme сменил тоже Слиман. Дизайнер вдохновлялся тем, как выглядят завсегдатаи берлинских ночных клубов и рокеры 1980-х. На смену итало-тунисцу Слиману пришел в 2007 году Крис Ван Аш. Бельгиец привнес в бренд много новшеств, вроде новых сочетаний цветов, но самое интересное, что сделал Ван Аш для «тейлоринга» — посвятил мужскую коллекцию 2018 года бар-жакету, напоминая, что теперь мужчины используют в дизайне элементы женской одежды, которые вообще-то появились когда-то из мужского гардероба. «Я решился на такой шаг, потому что мне было важно противостоять повальному увлечению оверсайзом. Это нечто вроде напоминания о том, что в мире есть место портновскому мастерству и утонченным линиям, искусству кроя

BRETT LOYD FOR DIOR



Костюмы Dior Homme, получившие название Tailleur Oblique



Модели в финале показа Dior Homme сезона осень—зима 2019/20

COURTESY OF CHRISTIAN DIOR