

InterContinental на юге Франции

В Лионе открылся впечатляющий по своему размаху новый отель InterContinental Lyon — Hotel-Dieu.

За последние десять лет InterContinental Hotels group открыла три отеля в знаковых городах на юге Франции: Марселе, Бордо и Лионе

Елена Федотова, Вероника Зубанова |

Все три имеют престижный адрес, богатое историческое наследие и, конечно, современное наполнение. При этом два здания из трех — в Марселе и Лионе — объединяет не только историческое прошлое (в «догостиничные» времена эти здания были больницами), но и имя мировой звезды архитектуры и дизайна Жана-Филиппа Нуэля (Jean-Philippe Nuel), приложившего руку к их облику в настоящем. «Мне нравится оформлять шикарные отели, потому что их интерьеры должны быть воплощением красивой мечты, — не раз признавался архитектор. — Это сложные проекты, для одного места надо создать сразу несколько разных по функциям помещений». Что ж, ему приходилось преобразовать не только Дворец Правосудия в Нанте или городские госпитали — в Авиньоне ему удалось сделать роскошный отель из... тюрьмы!

У Большого театра InterContinental Bordeaux — Le Grand Hotel



ВПРОЧЕМ, первый на юге Франции отель InterContinental Bordeaux — Le Grand Hotel появился без участия Нуэля: здешние интерьеры выполнены по проекту культового французского декоратора Жака Гарсии (Jacques Garcia), сердце которого навсегда отдано временам правления Людовика XIV. Хотя здание отеля InterContinental Bordeaux — Le Grand Hotel все-таки несколько моложе «короля-солнца». Оно было построено в 1789 году французским архитектором Виктором Луи (Victor Louis) и более века оставалось частным поместьем. По легенде, в нем жили потомки самого Генриха IV, короля Франции и основателя французской королевской династии Бурбонов. В гостиницу дом превратили только в 1904 году.

Неоклассический фасад InterContinental Bordeaux — Le Grand Hotel с коринфскими колонна-

ми выходит на театр Grand-Theatre de Bordeaux, который был возведен тем же архитектором на десять лет раньше. Эти два здания формируют уникальный архитектурный ансамбль площади Place de la Comedie в сердце «золотого треугольника» Бордо — и принадлежат к числу главных символов города для нескольких поколений его жителей. Правда, посмотреть на них из окна могут не все гости: вид на площадь имеет только 21 из 126 номеров (включая 44 «люкса») отеля. Последняя реновация состоялась в отеле на рубеже XX и XXI веков, в 2007 году Le Grand Hotel принял первых гостей, а в 2015-м — влился в ряды InterContinental Hotels & Resorts.

Интерьеры в стиле барокко, часто в бордовой гамме — цвете знаменитых красных вин региона, полностью отражают и историческую ценность здания,