

Замок на озере

Солнечно-желтое здание пятизвездного отеля *Falkensteiner Schlosshotel Velden* с башенками, увенчанными шпилями, зелеными ставнями и открытыми галереями в цветах кажется театральной декорацией

Елена Федотова |

ЭФФЕКТ сказочности всему ландшафту придает и озеро Вёртерзее с каким-то необыкновенно лазурным цветом воды. Местные жители говорят, что это благодаря особым водным микроорганизмам. Вёртерзее — самое большое озеро федеральной земли Каринтия на юге Австрии, а словно игрушечный городок Фельден-ам-Вёртерзее, со его нарядными домиками под конусообразными крышами, могли бы населять жевуны из сказки «Волшебник изумрудного города». Но здесь все по-настоящему: на берегах озера — оно протянулось на 16,5 км — пять исторических замков, два из которых являются частной собственностью, в остальных расположены отели; виллы 15 миллиардеров — в частности, бывший дом кайзера Франца-Иосифа, где бывала императрица Сисси (так и представляется Роми Шнайдер в этой роли), которой теперь владеет видный австрийский девелопер. Сегодня эти места — фешенебельный курорт с первоклассным сервисом, место отдыха элиты. Но так было не всегда.

Первым в этих тогда еще безлюдных местах появился граф Бартоломеус Кевенхюллер (1539–1613), представитель одного из самых влиятельных семейств Каринтии. Разные источники сообщают, что Кевенхюллер был управляющим поместий местного буртгграфа и по долгу службы постоянно разъезжал между

своей родовой резиденцией — замком Ландскрон — и Клагенфуртом (сегодня административный центр земли Каринтия). В 1585 году Кевенхюллер купил земли у селения Фельден, как раз на середине пути между своим замком и Клагенфуртом. К 1603 году вместо одинокой мельницы на берегу озера граф построил солидный особняк в стиле ренессанс с четырьмя угловыми башнями — он рассчитывал провести здесь старость. В 1639 году потомки графа в процессе контрреформации были, как протестанты, изгнаны из этих мест — с земель Габсбургов.

С 1639 по 1716 годы бывший особняк Кевенхюллера принадлежал князьям Дитрихштайнам. Затем наступил период упадка, и в 1762 году пожар уничтожил большую часть особняка. Его частично восстановили и обустроили в том, что осталось, постоялый двор.

Настоящее возрождение особняка и этих мест началось только в 1891 году, когда известный производитель фарфора из Вены Эрнст Валисс решил заняться отельным бизнесом. Он восстановил особняк, превратив его в настоящий замок в стиле неоренессанс по проекту венского архитектора Вильгельма Хесса, который соединил детали и конструкции со старых чертежей здания и новые элементы. В замке открылся отель.

В 1920-х — 1930-х годах основной чертой городского пейзажа Фельдена ста-



MARTINSTEINTHALER



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



CHRISTIAN WOECKINGER

Ворота замка сделаны в 1964 году, наверху — гербы Фельдена. Замок, включая ворота, охраняется государством как исторический памятник