

# Сара Брайтман готовит сюрпризы

30 октября в БКЗ «Октябрьский» одна из самых успешных сопрано нашего времени представит программу «HYMN: Sarah Brightman In Concert Tour»



**ПО СЛОВАМ** Сары Брайтман, поклонникам стоит ожидать самых неожиданных сюрпризов. Мировой тур начался в Южной Америке, за два года планируется 125 концертов на пяти континентах.

Партнером мирового тура выступила компания Swarovski. Впечатляющие диадемы и костюмы певицы, созданные специально для шоу, украшены кристаллами Swarovski. А у поклонников по всему миру есть возможность купить сувениры, инкрустированные кристаллами Swarovski, с автографами Сары.

Сара Брайтман представила свой долгожданный пятнадцатый альбом HYMN 9 ноября 2018 года (Decca Gold / Universal Music Group). Для номинантки на премию Grammy и первой певицы в жанре класси-

ческого кроссовера это стало первой студийной работой того момента, как в 2013 году вышел ее альбом «Dreamchaser».

«HYMN — это очень эклектичный альбом, который включает в себя множество разных стилей, и я с нетерпением жду, когда смогу исполнить новые песни во время своего мирового тура. Все, что я делаю, идет от души, и мне хотелось сделать что-то, что звучало бы очень красиво и вдохновляюще, — говорит Сара Брайтман. — Слово „гимн“ для меня значит радость, чувство надежды и света, что-то очень знакомое и родное, и я надеюсь, что мне удалось передать это в музыке».

Брайтман вернулась в студию в 2016 году, чтобы начать работу над альбомом HYMN вместе со своим давним музыкальным партнером Фрэнком Питерсо-

ном, который занимался продакшеном ее предыдущих знаменитых пластинок. Пронизанный духовной тематикой альбом HYMN — это коллекция песен с участием оркестра и хора, и то, что, по словам самой Сары Брайтман, она хотела записать в конкретный момент своей жизни. Альбом записывался в течение двух лет в студиях в Гамбурге, Майами, Лондоне, Ванкувере, Нью-Йорке и Будапеште.

Сара Брайтман стала известна как обладательница голоса в три октавы и как основоположница жанра классического кроссовера в музыке. Пластины певицы разошлись по миру тиражом более 30 млн экземпляров. Брайтман стала единственной, кому удалось возглавить одновременно танцевальный и классический чарты Billboard, она является обладатель-

ницей 180 золотых и платиновых наград в более чем 40 странах. Певица также известна благодаря участию в мюзикле «Призрак Оперы» (Phantom Of The Opera), саундтрек к которому был продан тиражом более 40 млн по всему миру. Дуэт Сары Брайтман и Андреа Бочелли, песня «Time To Say Goodbye» стала международным хитом с продажами 12 млн копий в мире.

Альбомы певицы «Eden», «La Luna», «Nagern» и «Symphony» были на верхушке чартов Billboard и сопровождалась мировыми гастролями. Кроме того, Сара Брайтман выступала на таких престижных мероприятиях, как концерт для принцессы Дианы в 2007 году, Олимпийские игры в Барселоне 1992 года и Пекине 2008 года.

## Beat Weekend о новой культуре



ПОКРАС ЛАМПАС — ОДИН ИЗ ГЕРОЕВ ФИЛЬМА «33 СЛОВА О ДИЗАЙНЕ»

С 9 по 13 октября в кинотеатре «Аврора» пройдет фестиваль документального кино о музыке и новой культуре — версия московского Beat Film Festival.

33 авторитета современного дизайна: Артемий Лебедев, Валерий Гольженков, Покрас Лампас, Антон Шнайдер, Денис Башев и другие — размышляют о русском подходе к дизайну и особенностях национального восприятия красоты в киноальманахе «33 слова о дизайне». Лента

создана онлайн-школой Bang! Bang! Education как продолжение фильма «100 лет дизайна», ставшего хитом Beat Film Festival 2018, в котором российские специалисты представляли свое видение мировой истории дизайна.

«A Dog Called Money» — лента о Пи Джей Харви, срежиссированная близким другом певицы, ирландским фотографом и военным корреспондентом Шеймусом Мерфи. Их совместное путешествие по горячим точкам планеты оборачивается аудиовизуальным коллажем, где

песни с одного из лучших альбомов певицы — «The Hope Six Demolition Project» (2016) — рождаются из кадров поездки.

Лента «Everybody in the Place», созданная английским художником и лауреатом премии Тернера Джереми Деллером в рамках совместного проекта арт-фонда Freeze и бренда Gucci «Второе лето любви», осмысляет феномен клубной культуры в формате лекции.

«Студия 54» переносит зрителей в легендарный нью-йоркский клуб 1970-х: те, кто стал частью той эпохи, рассказывают о ней на фоне архивных кадров. «Берлинский фейсконтрольщик» — это фильм о людях, которые стояли у истоков ночной жизни немецкой столицы и сегодня охраняют подступы к самым знаменитым клубам города. Герои, среди которых Свен Марквардт, привратник Berghain, ностальгируют по временам, когда один клуб мог сформировать целую эпоху, а один фейсконтрольщик — целый клуб.

В 2019 году мир отмечает столетие Баухауса, самой влиятельной школы архитектуры и дизайна XX века. «Дух Баухауса» — это документальная лента о сути современной культуры. Как создать доступное жилье? Чему можно научиться у фавел? Что общего у геометрии и танца? Под колумбийский рэп через истории преподавателей школы разворачивается разговор о будущем городов и сообществ. Фестиваль Beat Weekend пройдет в 15 городах: Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске, Казани, Красноярске, Ростове-на-Дону и других. Показы фильмов дополнит серия дискуссий, лекций и вечеринок.