



Rasario,
коллекция весна—лето 2019



Rasario,
коллекция Resort 2020



Rasario,
коллекция весна—лето 2019



Ruban Couture,
коллекция
осень—зима 2015/16

щими классические комбинации, — то есть все-таки тянутся к минимализму. Хотя и на сверкающие модели, с ходу привлекающие всеобщее внимание, находятся охотницы — все-таки в вопросах о свадебном платье мечты, которое, возможно, придумано было еще в детстве, подиумные тренды отходят на второй план. «Мы в A La Russe, — рассказывают в ателье, — всегда рады воплотить даже самые смелые мечты невесты. Ведь мы понимаем, насколько этот день важен для нее. Все идеи сразу обсуждаются напрямую с нашим дизайнером, исходя из изначального запроса. Кто-то заранее знает, что именно хочет увидеть в цельной концепции торжества, а кто-то просит рассказать о нашем видении свадебного наряда, всецело полагаясь на профессионализм команды. Для утверждения концепции требуется минимум три-четыре встречи: клиентка должна быть довольна каждым изгибом и драпировкой».

У **Виктории Андреяновой** во всем, что касается свадебных платьев, опыт такой богатый, что ее, кажется, не удивит уже никаким запросом. «Самый главный мой вопрос невесте: «Расскажите о платье вашей мечты», — делится Виктория. — Люблю, когда сама невеста настроена творчески, ведь даже в рамках традиций и символизма всегда есть простор для фантазии. Например, для одной из невест мы делали платье с узелками — символами крепости семейных уз. Этому браку много лет, и он красив и полон любви. Очень интересно работать, когда брак уже не первый, и отношение к свадебному платью у невесты более расслабленное. Появляется ирония, которая созвучна самым смелым решениям. Мне запомнилась, например, свадьба очень взрослых людей, где на платье невесты детским почерком, «как на заборе», была вышита надпись «Оля + Коля = Любовь». А вообще самые популярные запросы — чтобы было оригинально, «не как у всех». Часто первые порывы — сделать что-то оригинальное — тонут в водовороте чувств, и невеста в ночи звонит и хочет королевский кринолин. А еще через неделю мы меняем его на мини с внушительным бантом. Обожаю свою работу!»

Для тех, кто рассчитывает на меньший бюджет, открытием может стать петербургская марка **My812**. Ее создательница Альбина Зуева свою модную карьеру начинала с помощницы художника по костюмам в кино, и едва уловимая кинематографичность в вещах ее авторства сохранилась. Невесомые комбинации, хрупкие наряды из прозрачной органзы, шелковые платья-облака — все выглядит романтично и нежно. И на фото к тому же смотрится прекрасно.