

ТЕНДЕНЦИИ

МЕЧТЫ СШИВАЮТСЯ О РОССИЙСКОЙ СВАДЕБНОЙ МОДЕ ВЕРА РЕЙНЕР



ULYANA SERGEENKO

Ulyana Sergeenko, коллекция
haute couture весна 2013

Ulyana Sergeenko, коллекция
haute couture весна 2014

Выбрать свадебный наряд — та еще задача: сцены из фильмов, где невеста перемеряет все платья из салона, пока последнее не оказывается вдруг Тем Самым, не такое уж преувеличение. Как облегчить себе предсвадебную кампанию? Например, сузить круг поисков — и сосредоточиться на платьях российских марок, чей стиль вам успел понравиться.

Завершать показы выходом в свадебном платье — одна из модных традиций. У каждого дома своя невеста со своим характером, и демонстрируемое платье отражает дух дома и его невесты — на подиуме все точно так же, как должно быть в жизни. Мы точно знаем несколько десятков российских брендов самых разных ценовых категорий, у которых образ собственной героини прописан не менее четко. И свадебные платья некоторые из них тоже делают — как RTW, так и на заказ по индивидуальным меркам. Стоит увидеть себя героиней одного из этих домов — и поиск платьев для всех особенных случаев, включая свадьбу, из сложного, почти непроходимого квеста превратится в совершенно посильную задачу.

Ulyana Sergeenko — одна из наших марок, которые в представлении не нуждаются и за границей. На показах российского дизайнера всегда аншлаг в Париже, и мы уже почти не удивляемся, встречая ее наряды в клипах Бейонсе или Мадонны и уж тем более на ковровых дорожках, — просто радуемся. Но Анджелине Джоли в свое время все-таки удивились — хотя она и два года назад, когда вышла в свет в белом демикутюрном платье Ulyana Sergeenko, была далеко не первой звездой А-класса в списке клиенток марки.

За что любят бренд? За современный подход к ретросилуэтам, за то, что каждую девушку его вещи превращают в tsarina — так в иностранном глянце довольно долго называли саму Ульяну. За очень классическую, чуть театральную женственность — с замысловатым декором и структурными корсетами, которые не прячутся стыдливо под платьями, а выходят на первый план. Именно за такими вещами приходят в ателье Ulyana Sergeenko и будущие невесты. «Все начинается, — рассказывают в ателье, — со знакомства невесты с архивами и почерком модного дома. На первой встрече снимаются мерки, обсуждаются концепция свадьбы, пожелания невесты относительно длины, объема, цветов наряда. Часто невеста примеряет уже заготовленные для нее изделия-образцы, чтобы понять, какие из корсетов и форм особенно выигрышно смотрятся и больше нравятся. Затем начинаются отрисовка эскизов и поиски ткани, делаются первые образцы вышивки. Для того чтобы платье село идеально, необходимо провести минимум три примерки». А весь процесс работы, от первой встречи с клиенткой до момента, когда коробка с заветным платьем отправляется к невесте, занимает в среднем три-четыре месяца.

ULYANA SERGEENKO