

МИЛАН С ЭУДЖЕНИЕЙ БРУНИ



DEPOSITPHOTOS / PHOTOXPRESS.RU

ОТЕЛЬ GRAND HOTEL ET DE MILAN

«Мне нравится, что современная девушка здесь может почувствовать себя героиней сказки. Когда я засыпаю в одной из старинных деревянных кроватей, мне кажется, что я на ночь становлюсь принцессой Сисси. К тому же отель расположен в самом сердце Милана, где кипит модная жизнь города, — в двух шагах от нашего шоурума на улице Алессандро Манцони. Для меня Grand Hotel et de Milan — лучший пример того, как сочетать традиции итальянской dolce vita и современный ритм большого города».



ПРЕСС-СЛУЖБА ОТЕЛЯ



AGEFOTO.RM / HERMES IMAGES / DIO MEDIA

САД НА ПЛОЩАДИ ELEONORA DUSE

«Окна моего дома выходят на площадь Eleonora Duse. Ее главная достопримечательность — самый живописный сад города. Здесь дают цветам расти свободно, словно в дикой природе. В наших городских джунглях очень не хватало именно таких зеленых уголков, где можно почувствовать себя ближе к природе».

PINACOTECA DI BRERA

«Брера исторически сложилась как художественный центр города. Когда я приехала в Милан в первый раз, то сразу же отправилась сюда — смотреть картины Пинакотеки и работы уличных художников. За последние 20 лет многое изменилось, район стал намного более аристократичным, а уличные художники исчезли. Но когда я захожу в здание Пинакотеки, я как будто путешествую во времени: дух искусства по-прежнему здесь. Мне нравится, что Пинакотека — это в первую очередь школа искусств, а не просто музей имени коллекционера-аристократа. Здесь искусство для всех».

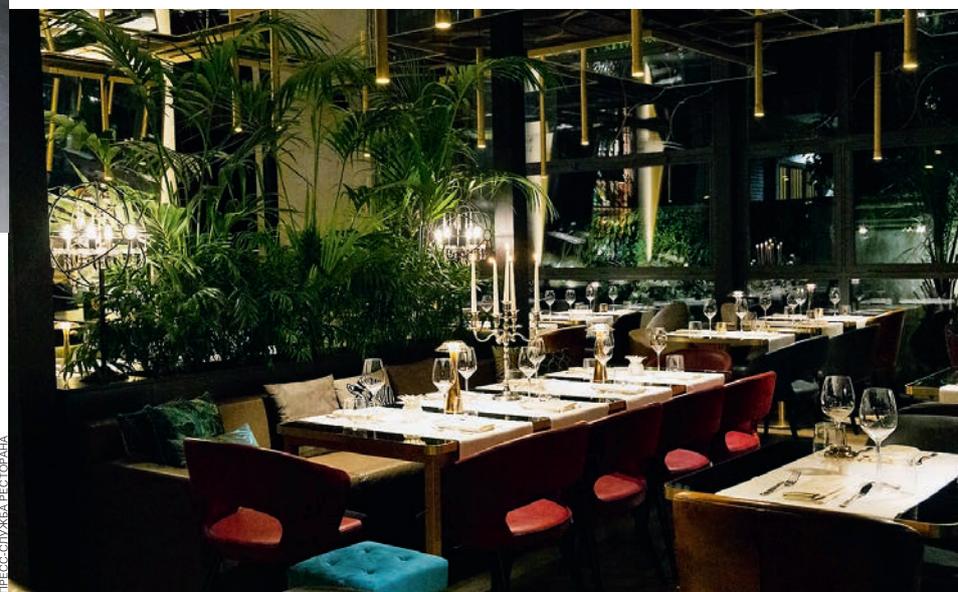


ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА



РЕСТОРАН THE FISHER

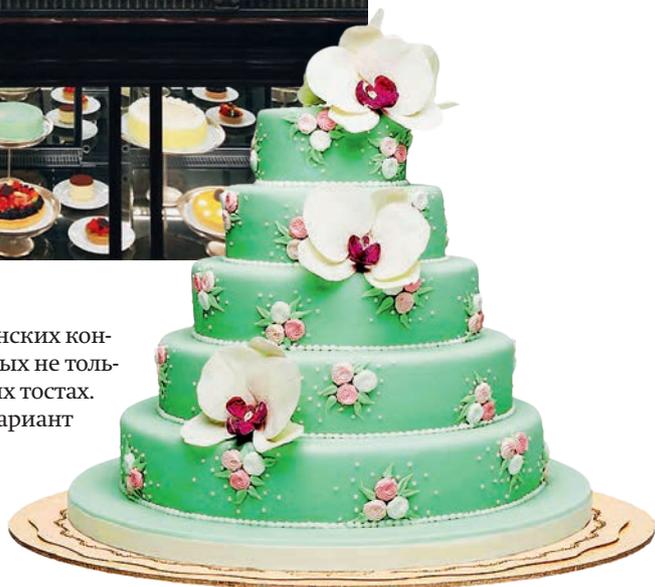
«Это один из моих любимых ресторанов рядом с домом, в районе Cinque Giornate. Он открылся всего девять месяцев назад, но уже стал важной точкой на гастрономической карте Милана. Его специализация — свежайшие морепродукты, приготовленные по лучшим рецептам японской, перуанской и итальянской кухни».



ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА

MARCHESI 1824

«Это одна из легендарных миланских кондитерских. К слову, им нет равных не только в десертах, но и в итальянских тостах. Абсолютно беспрюгрышный вариант для ланча».



B.ELOWERS

В FLORIST

«Сколько себя помню, меня всегда окружали цветы (чаще всего я покупаю букеты из красных и розовых роз). Наталья Белова — мой любимый флорист в городе. Она понимает меня с полуслова и знает о цветах все. Ее букеты для меня — символ женственности в цветочном деле».

Записала Лидия Азеева