



— Millenary Frosted Gold Philosophique, 39,5 мм, розовое золото, механизм с автоматическим подзаводом

по горизонтали овальный корпус со смещенным от центра циферблатом и открытым взглядом механизмом с ручным заводом — был навеян историческими часами 1950-х годов из музея Audemars Piguet. Несмотря на первоначальные скептические отзывы часовых коллекционеров, мануфактура продолжила развивать коллекцию: ушки корпуса и цифры стали крупнее, циферблат — более асимметричным. Изначально коллекция создавалась для мужчин, но в 1998-м появились первые женские модели, а с 2015 года она и вовсе стала исключительно женской. И со временем Millenary заняли почетное место среди самых узнаваемых часов Audemars Piguet.

Теперь, разобравшись с двумя главными обозначениями в названии новой модели, переходим к третьему, Frosted Gold. Речь идет о старинной флорентийской технике, когда пневматический инструмент с алмазным наконечником делает множество ударов по золоту в хаотичном порядке, образуя испещренную мелкими выбоинами шероховатую поверхность, поблескивающую так, словно она инкрустирована драгоценными камнями. В словарь Audemars Piguet флорентийскую технику привнесла в 2016 году ювелирный дизайнер Каролина Буччи.

В корпусе двух новых моделей Millenary Frosted Gold Philosophique диаметром 39,5 x 35,4 мм сочетаются отполированные и обработанные во флорентийской технике поверхности из белого или розового золота. Прозрачная задняя крышка из сапфирового стекла позволяет любоваться ротором, цветные поверхности которого повторяют коричневые или синие оттенки циферблата, декорированного в технике, имитирующей ковку металла. Но больше, чем цветовые параллели с лицевой стороной часов, в глаза бросаются искусно выполненные гербы и монограмма AP. Гербы принадлежат двум семьям часовщиков: слева Audemars — с птицей, тремя звездами и сторожевой башней с флагом, справа Piguet — с лошадью, копьём и тремя звездами.

Модели снабжены новым автоматическим калибром 3140, спроектированным по образу и подобию знаменитого 3120, сердца многих моделей Royal Oak и Royal Oak Offshore. Как и 3120, 3140 полностью производится силами Audemars Piguet и узнается по мостам, украшенным узором Cotes de Geneve, и тому самому золотому ротору с гербами. Только 3140 представляет собой запатентованный механизм, направляющий стрелку по эллиптической траектории: часовое колесо точно совмещено с прозрачным диском на циферблате, на котором установлена единственная стрелка, которая движется по четко очерченному эллиптическому контуру, повторяющему вытянутую форму корпуса.

Millenary Frosted Gold Philosophique только кажутся простыми, на самом деле каждая их деталь скрывает подробности той или иной главы из истории Audemars Piguet, о которых их владелица может при случае завести разговор со сведущим в вопросе собеседником. На практике это означает добавленную стоимость в виде эмоциональной составляющей. А именно она в свое время и стала основой независимости и коммерческого успеха Audemars Piguet.

Екатерина Зиборова

