



DIOR JOAILLERIE

Эскиз кольца Rose Dior Pop

кольцо. Все свое детство девочка слушала от родственников рассказы из жизни прадеда Бони де Кастеллана, эстета, коллекционера и друга Марселя Пруста (во многом с него писался Робер де Сен-Лу для «В поисках утраченного времени»). И из этого своего детства Виктуар хорошо усвоила одну аксиому — украшения должны приносить радость и делать женщину прекраснее. Именно этим она и стала руководствоваться, заняв в 1999-м должность креативного директора только что открывшегося ювелирного департамента модного дома Christian Dior.

В творениях Виктуар четверка главных драгоценных камней — бриллиант, изумруд, рубин и сапфир — никогда не занимала особых, отличных от всех прочих самоцветов позиций. Любимцами дизайнера быстро стали турмалины самых разных расцветок, шпинели, морганиты, опалы, а источниками вдохновения служили комиксы манга, сказки про Алису в Стране чудес, фильмы Уолта Диснея, плотоядные цветы, сладости, Болливуд. Но что бы ни выходило из-под карандаша Виктуар, отправной точкой всегда служат личность Кристиана Диора, факты его биографии, привычки, манеры, вкусы и судьбоносные решения. Так, мир узнал о любви великого кутюрье к садам и розам, и — более того — о его любимом сорте роз, благодаря ювелирным коллекциям Rose Dior Pre Catelan и Rose Dior Bagatelle 2000 года, а затем и роскошной Bal de Roses 2011-го. Страсть основателя знаменитого модного дома к изучению архитектурных стилей нашла отражение в коллекциях Archi Dior и Dior a Versailles, а характерные приемы кутюрье в творениях высокой моды — в линиях Soie Dior 2015 года и Dior Dior Dior 2018-го.

За 20 лет работы Виктуар де Кастеллан команда ювелирного департамента компании выросла с двух до 100 человек. На посту креативного директора Christian Dior Джона Гальяно сменил Раф Симонс, а Рафа — Мария Грация Кьюри (с ее приходом все, что касается ведомства дизайнера одного из крупнейших домов моды, оказалось в руках двух женщин). И если Джон Гальяно не вмешивался в творчество Виктуар, то Раф Симонс убедил ее использовать камни неоновых оттенков — в результате коллекция Granville 2016 года получилась той же цветовой гаммы, что и его платья от-кутюр. Правда, к моменту выхода коллекции дизайнер уже покинул дом. Мария Грация активно поддерживает Виктуар, но не влиянием на создание украшений, а участием в ювелирных мероприятиях. В июне этого года на презентации коллекции высокого ювелирного искусства в Венеции де Кастеллан представила свою самую абстрактную — обычно в ее украшениях угадывается конкретная форма — линию, Gem Dior. Мария Грация Кьюри создала серию кутюрных платьев специально для презентации и присутствовала на мероприятии в течение всех трех дней.

На осень у Dior Joaillerie запланирован запуск юбилейной серии колец Rose Dior Pop — настоящей квинтэссенции всего самого характерного для ювелирного стиля Виктуар де Кастеллан. Основной сюжет — роза, любимый цветок Кристиана Диора и один из главных кодов Виктуар. Роль второго плана сыграет часто используемое в украшениях марки красочное лаковое покрытие в сочетании с цветными драгоценными камнями. Основа кольца с изящными листочками и аккуратными шипами напоминает украшения одной из знаковых ювелирных коллекций Dior Joaillerie, Bois de Rose 2010 года. Всего сделано восемь колец, по два в четырех основных цветах — красном, зеленом, синем и фиолетовом, — особо близких меся Диору. Лепестки колец более насыщенных оттенков — бордового, темно-зеленого, индиго и фиолетового — инкрустированы бриллиантами, а у ярких неоновых — розового, салатового, голубого и лилового — белая лаковая серединка. Презентация коллекции состоялась на июльской Неделе от-кутюр в Париже, а в продаже кольца появятся в октябре.

Виктуар всегда вела мысленный диалог с великим кутюрье и даже создала коллекции Dear Dior 2012 года и Cher Dior 2013-го как переписку двух дизайнеров, в которой они обмениваются идеями о цвете. Возможно, этот мистический диалог и стал причиной того, что даже сегодня, когда на рынке нет дефицита в крупных и независимых ювелирных производителях, когда в отделах дорогих универмагов, бутиках и шоурумах в достатке украшений в самых разных ювелирных стилях и техниках, изделия Dior все равно стоят особняком. И что бы ни делала Виктуар де Кастеллан с драгоценными металлами и камнями, ее ювелирный почерк легко угадывается, а ведь именно это главная примета дизайнерского таланта. И кольца Rose Dior Pop призваны закрепить все то, что де Кастеллан успела сказать за два десятилетия.

Екатерина Зиборова



DIOR JOAILLERIE

Процесс создания кольца Rose Dior Pop



- 1__Кольцо Rose Dior Pop, розовое и белое золото, лак, рубины, красные шпинели, бриллианты
- 2__Кольцо Rose Dior Pop Tsavorite Garnet, желтое, розовое и белое золото, лак, цаворит, бриллианты
- 3__Кольцо Rose Dior Pop Pink Sapphire, розовое и белое золото, лак, розовый сапфир, бриллианты
- 4__Кольцо Rose Dior Pop, розовое и белое золото, лак, сапфиры, турмалины параиба, бриллианты
- 5__Кольцо Rose Dior Pop Sapphire, розовое и белое золото, лак, сапфир, бриллианты
- 6__Кольцо Rose Dior Pop Purple Garnet, розовое и белое золото, лак, пурпурный гранат, бриллианты

DIOR JOAILLERIE