

Buccellati
100th Anniversary

Итальянский ювелирный дом Buccellati был основан ровно 100 лет назад: в 1919 году Марио Буччеллати открыл самый первый магазин в Милане у оперного театра «Ла Скала». В честь юбилея внуки основателя марки — креативный директор дома Андреа Буччеллати и директор по связям с общественностью Мария Кристина Буччеллати — представили в Париже новую огранку бриллианта. На ее разработку ушло больше года, а назвали ее по имени марки — Buccellati. Бриллианты новой огранки стали центром украшений новой коллекции высокого ювелирного искусства — затейливый комплект Sposso из желтого и белого золота, минималистичные вещи Ventaglio в белом золоте, ажурные серьги Vega, браслет-манжета с цветочными узорами Sterlizia и кольца-солитеры с фирменными кружевными мотивами, выполненными в технике Rigato. Еще один сюрприз коллекции — два украшения из бриллиантового комплекта Cricket, созданные правнучкой основателя дома Лукрецией Буччеллати. Лукреция помогает отцу работать над коллекциями дома всего несколько сезонов, но ей уже удалось вдохнуть новую жизнь в семейное дело.



—Buccellati, браслет Opera High Jewellery, желтое и белое золото, рубины, бриллианты



—Lydia Courteille, серьги La Vie en Rose, розовое золото, мorganиты, черные бриллианты

—Рекламная кампания Lydia Courteille, коллекция La Vie en Rose

Lydia Courteille
La Vie en Rose

Парижский ювелир и геммолог Лидия Куртей, прежде чем найти свое призвание, выучилась на биохимика, а потом стала экспертом по античности. Сегодня полученные навыки она удачно сочетает, придумывая оригинальные коллекции в жанре Haute Joaillerie, содержащие разные социокультурные отсылки. Отправная точка ее новой коллекции La Vie en Rose («Жизнь в розовом цвете») — соблазнительные танцовщицы кабаре Crazy Horse и классическая легенда о Леде, жене спартанского царя, поразившей красотой самого Зевса. «Каждый день прохожу мимо бутика одной из самых известных парижских марок нижнего белья, Chantal Thomass, и всегда нахожу там что-то необычное, — рассказывает Куртей. — Однажды я задумалась: а что, если заговорить о нижнем белье на языке драгоценностей? Так родилась идея моей коллекции, где все украшения строятся вокруг двух цветов — черного и розового». В ювелирной версии банты подвязок и корсетов усыпаны черными бриллиантами, кружево соткано из розового золота, а цвет обнаженного тела и соблазнительных губ передают драгоценные самоцветы во всех оттенках розового — мorganиты, турмалины и сапфиры.



review

ЮВЕЛИРНЫЕ СМОТРЫ
О «JUNWEX МОСКВА»

С 25 по 29 сентября в столице на ВДНХ пройдет крупнейшая в России ювелирная выставка. Ежегодно лидеры рынка представляют здесь свои лучшие работы, а количество посетителей исчисляется десятками тысяч — экспозиция привлекает внимание как представителей профессионального сообщества, так и любителей ювелирного искусства, желающих первыми увидеть и приобрести новинки для собственного удовольствия или для долгосрочных инвестиций. Традиционно на «Junwex Москва» представлен весь спектр ювелирных украшений — от изделий из серебра до эксклюзивных украшений из золота с использованием драгоценных и полудрагоценных камней, природных минералов и смолы. Здесь можно уви-

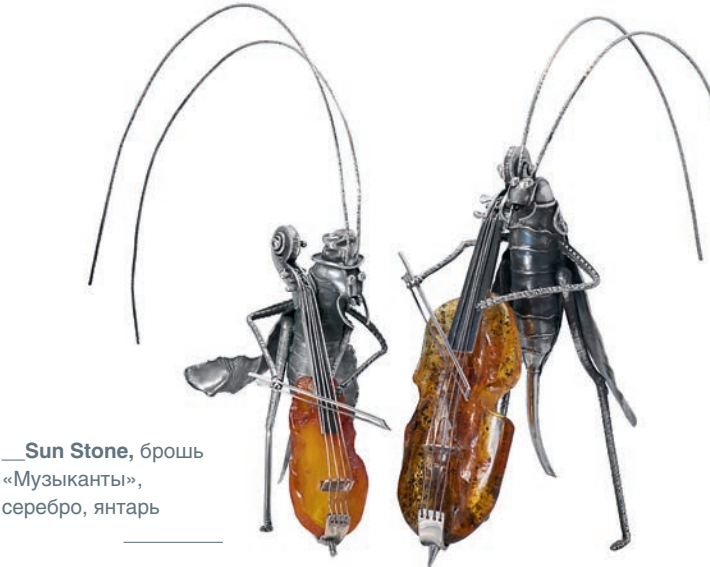


—Gevorkyan, брошь «Песец на льдине», золото, цветные сапфиры, кварц, бриллианты

—Chamovskikh, браслет «Украшения императорских особ. Часть I. Александра Федоровна», золото, малахит, бриллианты



деть, каким разным бывает янтарь, и примерить изделия бренда Sun Stone (Калининград), присмотреться к украшениям из жемчуга от мастеров компании «Жемчужное подворье» и выбрать предметы декора из серебра и граненого хрусталя от московского ювелирного завода «Родис». Самая яркая часть экспозиции разместится в зале «Премиум», где авторские работы мастеров представят ювелирный дом Chamovskikh (Екатеринбург), компании Mousson (Москва), «Ринго» (Москва), Sarkissian (Москва) и Maxim Demidov (Москва). Кстати, среди поклонников украшений ювелирного дома Chamovskikh числится народный артист Азербайджана Юсиф Эйвазов, в начале сентября преподнесший супруге, оперной певице Анне Нетребко бриллиантовый браслет с малахитами из коллекции «Украшения императорских особ», созданной совместно с историком моды Александром Васильевым. Кульминацией выставки станет подведение итогов конкурса «Лучшие украшения России», на который могут подать заявки все участники. А экспертное жюри, в состав которого входят научные сотрудники и искусствоведы Государственного Эрмитажа, Музеев Московского Кремля и Российского этнографического музея, выберет призеров. Вход на «Junwex Москва» свободный при условии регистрации на сайте.



—Sun Stone, брошь «Музыканты», серебро, янтарь