

# ВЫСТАВКИ



\_\_Витрина Tiffany & Co. 2012 года, воспроизведенная на выставке «Видение и виртуозность»



ПРЕДОСТАВЛЕНО TIFFANY & CO

- 1 \_\_Tiffany & Co.,  
кольце из золота и платины с бриллиантами и цветными драгоценными камнями, дизайн Паломы Пикассо, 1985 год
- 2 \_\_Архивное кольцо Tiffany & Co.  
из желтого золота, 1850–1870-е годы
- 3 \_\_Сценарий фильма «Завтрак у Тиффани» с пометками Одри Хепберн, 1960–1961 годы
- 4 \_\_Tiffany & Co.,  
кольце 2012 года с желтым бриллиантом Tiffany, приобретенным Чарльзом Льюисом Тиффани в 1878-м
- 5 \_\_Tiffany & Co.,  
брошь из розового золота и платины с бриллиантами в серебряном чехле-конверте, 2019 год

## ШАНХАЙ

### «ВИДЕНИЕ И ВИРТУОЗНОСТЬ»

23 СЕНТЯБРЯ — 10 НОЯБРЯ

В Китае открывается выставка «Видение и виртуозность», посвященная 180-летней истории ювелирного дома Tiffany & Co. Экспозиция, задуманная как путешествие во времени, ставит целью исследовать основные коды бренда. «Название выставки содержит отсыл к двум ценностям — видению и виртуозности, — которые составляют фундамент компании с момента ее основания Чарльзом Льюисом Тиффани в 1837 году в Нью-Йорке, — говорит Алессандро Больоло, президент Tiffany & Co. — Эта выставка — ода безупречному мастерству и новаторскому дизайну, квинтэссенция всего лучшего, что есть в бренде».

Инсталляции в здании фонда «Фосун» (Fosun Foundation Shanghai) создаются таким образом, чтобы помочь посетителю перенестись в воображаемый мир Tiffany & Co., словно погружая его внутрь знаменитой голубой коробочки и предлагая разделить самые важные моменты в истории компании. Украшения выставляются на стенде, имитирующем одну из знаменитых витрин марки, каждый год оформляемых по-новому. Многие витрины на выставке повторяют сюжеты, придуманные Джинном Муром, одним из легендарных арт-директоров Tiffany & Co.

Вся экспозиция условно будет поделена на шесть тем, центральная — голубой оттенок Tiffany, цвет воображения, вдохновения и некоторых из самых ярких и необычных произведений бренда с сапфирами, аквамаринами, лунными камнями, танзанитами, голубыми бриллиантами. Кроме того, кураторы стремятся раскрыть роль бренда в кинематографе, музыке и литературе. Особый акцент предсказуемо будет сделан на фильме «Завтрак у Тиффани» — с помощью таких артефактов, как оригинальный сценарий с личными пометками Одри Хепберн. Значимой темой окажется роль украшений бренда в величайших историях любви, особенно кольца Tiffany Setting. Наконец, в зале будут представлены абсолютно все каталоги Blue Book — от самого первого 1845 года до современных с работами дизайнеров Жана Шлюмберже и Эльзы Перетти. Кульминацией выставки, несомненно, станет желтый бриллиант Tiffany Diamond оттенка fancy yellow весом 128,54 карата, вставленный в кольцо, в котором певица Леди Гага в этом году появилась на церемонии вручения премии «Оскар».

Выставка предоставляет ювелирному дому возможность сказать самое важное о своей истории. Например, рассказать о том, что именно Tiffany & Co. установили стандарт для стерлингового серебра в США и что в результате появления помолвочного кольца с одним бриллиантом Tiffany Setting ювелирные украшения стали ближе и доступнее большему количеству людей, а не только верхушке общества. О том, что Tiffany & Co. принадлежит слава открытия танзанитов в 1967 году, и о том, что Чарльз Льюис Тиффани был первым, кто предложил информировать клиентов о новинках компании с помощью ежегодного каталога, рассылаемого по почте, знаменитого Blue Book. В конце концов, о том, что к моменту съемок фильма «Завтрак у Тиффани» название компании уже стало синонимом роскоши и легкого, беззаботного и прекрасного образа жизни. Именно поэтому оно было вынесено в заглавие новеллы Трумена Капоте — собственно, эту идею и был призван увековечить фильм с участием несравненной Одри Хепберн.

\_\_Набор для коктейлей Tiffany & Co.: шейкер, рюмки и поднос из серебра с изумрудами, 1939 год; эскиз Роберта Макгинниса к постеру фильма «Завтрак у Тиффани», 1960–1961 годы



*this is an old sketch  
"maybe a cocktail party"  
better Tiffani on figure*

ПРЕДОСТАВЛЕНО TIFFANY & CO

Екатерина Зиборова