

Song Dong. Same Bed Different Dreams

ГДЕ ГАЛЕРЕЯ PACE
КОГДА С 1 ОКТЯБРЯ ПО 5 НОЯБРЯ

В Pace Gallery китайский художник Сонг Донг впервые представит в Великобритании свои работы, созданные с 1995 года по сегодняшний день. Художественная карьера Донга началась в конце 1980-х. С тех пор он создает скульптуры и инсталляции, для которых использует фрагменты старых разрушенных зданий Пекина, которые уступают место новостройкам, а также всевозможные найденные предметы быта. Из всего этого Донг «складывает» свои работы, переплетая в них личные, исторические и политические темы. В 2005 году художник представил одну из своих самых масштабных инсталляций «Не выбрасывай», состоявшую более чем из 10 тыс. предметов. Одновременно она стала и одной из самых личных работ художника. Все вещи, вошедшие в инсталляцию, принадлежали одному-единственному человеку — матери Сонга. Проведя большую часть жизни в нищете, женщина стала настолько бережливой, что не могла выкинуть вообще ничего — в экспозицию вошли даже старые стельки для обуви и пустые тюбики от зубной пасты. Все предметы Сонг Донг тогда выложил вокруг каркаса деревянного дома — такого, в котором долгие годы жила его семья.



SONG DONG AND PACE GALLERY

Выставка Чабалалы Селф

ГДЕ ГАЛЕРЕЯ PILAR CORRIAS
КОГДА СО 2 ОКТЯБРЯ ПО 9 НОЯБРЯ

В начале лета Louis Vuitton представил лимитированную коллекцию сумок Artusarcusines. Дизайн для них разработали шесть современных художников, среди которых была и 29-летняя Чабалала Селф. А всего спустя месяц на торгах Christie's ее работа «Out of Body» была продана за £371,2 тыс. Для молодой художницы это было лишь второе появление на аукционе. Покупателем тогда стал израильский бизнесмен и коллекционер Хосе Муграби, известный громкими приобретениями произведений Энди Уорхола и Жан-Мишеля Баския. Чабалала Селф создает крупноформатные работы, сочетающие живопись с элементами текстиля, коллажей и рисунков. Шить девушка стала вслед за матерью. Та работала на полу, и Чабалала признавалась, что сама нередко делает так же. Произведения художницы фигуративны, а образы — сплав чувств и идей. В одном из интервью Селф отмечала, что через свои работы стремится повлиять на то, как окружающие воспринимают афроамериканцев, и в частности темнокожих женщин.



BRYAN ZIMMERMAN

TCHABALALA SELF

Свободный полет

Трилогия-посвящение
режиссёру Андрею
Тарковскому
и художникам
неофициального
искусства
1960–1980-х



Реклама

21.06 —
22.09.2019

Новая
Третьяковка
Крымский Вал

AZ
MUSEUM



Крымский Вал, 10, Западное крыло | 16+ | www.museum-az.com | www.tretyakov.ru