

## Other Spaces

ГДЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО 180 THE STRAND  
КОГДА С 1 ОКТЯБРЯ ПО 9 ДЕКАБРЯ

Чтобы организовать выставку в пространстве 180 The Strand, усилия объединили платформа The Store X, компания The Vinyl Factory (в ее составе звукозаписывающий лейбл, музыкальный журнал, магазин) и Фонд современного искусства Cartier. В иммерсивную экспозицию войдут три широкоформатные инсталляции лондонской команды UVA — United Visual Artists. Команда появилась в начале 2000-х усилиями трех видеоинженеров — Мэтта Кларка, Криса Берда и Эшема Неру. И первым их проектом стало видеошоу для Massive Attack. Сегодня UVA занимаются аудиовизуальными инсталляциями и исследуют взаимодействие с современными технологиями. Выставкой, название которой отсылает к одной из работ Мишеля Фуко «Другие пространства», участники UVA подведут итог своей 15-летней работы. «Это время принесло такие быстрые технологические преобразования, что пора проанализировать происшедший сдвиг», — отметил Мэтт Кларк.

Источником вдохновения для инсталляции «Vanishing Point» послужили работы мастеров эпохи Ренессанса: художников Леонардо да Винчи и Альбрехта Дюрера, а также ученого, гуманиста и зачинателя новой европейской архитектуры Леона Баттиста Альберти. Именно Альберти первым связно изложил математические основы учения о перспективе — и именно перспектива легла в основу инсталляции команды UVA. В «Vanishing Point» лучи белого света будут проецироваться в пространство, разделяя его и создавая различные очертания. Вторая инсталляция — «The Great Animal Orchestra» — была создана по заказу фонда современного искусства Cartier. В ее основу лег одноименный проект музыканта и эколога Берни Крауза. Запущенный в 2016 году, он позволил услышать звуки природы. Например, океана в разных географических точках — возле острова Мауи и у берегов Новой Зеландии. Или шумов зимбабвийской равнины. Для «великого оркестра зверей» Берни Крауза команда UVA создала визуальный ряд из спектрограмм.

Третья работа — «Our Time» — стала своего рода эволюцией еще одного известного проекта команды под названием Momentus. Новая инсталляция создана из световых элементов и музыки (последнюю написала представительница авторитетного британского лейбла Warp Мира Каликс). Пространство вокруг зрителей будет меняться и воздействовать на них при помощи современных технологий.

