

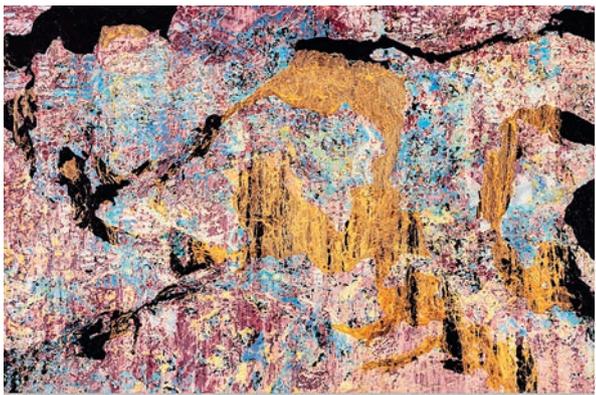
ВЫСТАВОЧНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ FRIEZE В ЛОНДОНЕ АНАСТАСИЯ НОВИКОВА

С 3 по 6 октября в Лондоне пройдет арт-ярмарка Frieze. Но повышенная концентрация искусства в британской столице будет не только в Риджентс-парке. Музеи и художественные галереи составляют график громких выставок так, чтобы подгадать их под Frieze. Гид по осенним экспозициям Лондона — от классика Энтони Гормли до восходящей звезды Чабалалы Селф — в обзоре «Коммерсантъ Арт».

Mark Bradford. Cerberus

ГДЕ ГАЛЕРЕЯ HAUSER & WIRTH
КОГДА СО 2 ОКТЯБРЯ ПО 21 ДЕКАБРЯ

Работы Марка Брэдфорда прямо сейчас можно увидеть в разных уголках мира. В шанхайском Long Museum проходит его персональная выставка с несколькими десятками работ. А в Москве пара произведений художника представлена в экспозиции коллекции фонда Louis Vuitton. Скоро к перечню культурных институций добавится лондонская галерея Hauser & Wirth. Жанр, в котором работает Брэдфорд, сам он называет «социальной абстракцией». Художник создает широкоформатные картины, в первую очередь посвященные вопросам классового, расового и гендерного неравенства. Марк Брэдфорд — автор многослойных работ, которые подчеркивают пестроту общества и сложность разворачивающихся в мире конфликтов. На выставке в Hauser & Wirth Брэдфорд затронет еще одну близкую ему тему — древней мифологии, служащей для него источником вдохновения. Цербер, как известно, трехголовый пес, охраняющий выход из подземного царства мертвых, и это важная метафора для Брэдфорда: работы выставки посвящены трудным ситуациям, конфликтам и способам их разрешения.



JOSHUA WHITE/MARK BRADFORD AND HAUSER & WIRTH

Sterling Ruby. Acts + Table

ГДЕ ГАЛЕРЕЯ GAGOSIAN НА BRITANNIA STREET
КОГДА СО 2 ОКТЯБРЯ ПО 14 ДЕКАБРЯ

В интервью The Guardian несколько лет назад Стерлинг Руби назвал себя стопроцентным «маньяком», который всегда работает над несколькими сериями одновременно. Творчество американского художника невозможно свести к одному жанру. Он создает коллажи и раскрашенные при помощи аэрозоля масштабные полотна, керамические сосуды и тотемные скульптуры, гобелены и транспаранты, фотографию и видеоарт. При этом в июне 2019 года Руби еще запустил собственный бренд одежды. Темы художник черпает из многих источников, например изучая маргинальные сообщества, тюрьмы строгого режима, модернистскую архитектуру, граффити и артефакты древности. На выставке в галерее Gagosian представят скульптуру Руби, а именно работы из двух серий — «Acts» и «Table», как, собственно, и заявлено в названии. Обе они посвящены критике авторитарных основ минимализма. Например, Руби использует знакомые и ценимые минималистами формы — простые таблицы и прямоугольные блоки. Но затем разрушает их.



ROBERT WEDMEYER/STERLING RUBY STUDIO

Выставка Энтони Гормли

ГДЕ КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
КОГДА С 21 СЕНТЯБРЯ ПО 3 ДЕКАБРЯ



STEPHEN WHITE/ANTHONY GORMLEY AND PINCHUKARTCENTRE (KIEV, UKRAINE)

Скульптору-монументалисту Энтони Гормли 30 августа исполнилось 69 лет. И он уже не первый год пребывает в статусе британского классика, которому положена масштабная ретроспектива. Такая пройдет в Королевской академии художеств: экспозиция отобразит 45 лет работы мастера. Работы Энтони Гормли можно увидеть по всему миру: от лесов вокруг Эдинбурга до крыши небоскреба в Нью-Йорке. В своем творчестве скульптор исследует пространство, причем как внешнее, так и внутреннее. В одном из интервью Гормли рассказывал, что эта тема была близка ему с детства. Скульптор вспоминал, как родители укладывали его спать днем: «И вот я лежал там, в этом душном, темном, замкнутом пространстве размером со спичечный коробок. Это длилось дни, недели, месяцы, а пространство становилось все больше, темнее и прохладнее. В итоге я начал радоваться возможности проводить по полчаса вынужденного отдыха в том месте и не мог дожидаться момента, когда снова окажусь там». Будущую выставку уже окрестили амбициозной и смелой. Отдельное внимание кураторы сосредоточили на материалах, с которыми работает Гормли: железе, стали, необработанном свинце, глине и даже морской воде. Также зрители увидят работы скульптора, которые он лепил со своего собственного тела.