

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»**

«СТИЛЬ. АРТ»  
**ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН**  
 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
 АО «КОММЕРСАНТЪ»,  
 ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ  
 «КОММЕРСАНТЪ»  
**ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ  
 «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»  
 АО «КОММЕРСАНТЪ»  
**АНАТОЛИЙ ГУСЕВ**  
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТ  
**АННА МИНАКОВА**  
**АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ**  
 ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ  
**ГЕННАДИЙ ГЕРАСИМОВ**  
 ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК  
**АННА ШАФРАН**  
 ТЕКСТ-РЕДАКТОР  
**ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА**  
 ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
**ЕЛЕНА ВИЛКОВА**  
 КОРРЕКТУРА  
**МАРИЯ ЛОБАНОВА**  
 БИЛЬД-РЕДАКТОР  
**ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО**  
 ФОТОРЕДАКТОР  
**КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ**  
**ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ**  
**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА**  
**МАРИНА ЗАБОТКИНА**  
**ИРИНА РОМАНОВСКАЯ**  
 ВЕРСТКА  
**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:**  
 НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО  
 ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
 121609, Г. МОСКВА,  
 РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28  
 ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301  
**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**АО «КОММЕРСАНТЪ»**  
 ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН  
 ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ  
 ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,  
 ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
 И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
 (РОСКОМНАДЗОР).  
 СВИДЕТЕЛЬСТВО  
 О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —  
 ПИ № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015

ТИПОГРАФИЯ: PUNAMUSTA  
 АДРЕС: KOSTI AALTOSEN TIE 9,  
 00141 JOENSUU, ФИНЛЯНДИЯ  
 ТИРАЖ: 75 000  
 ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



**НА ОБЛОЖКЕ**  
 ДЖЕННИ САВИЛЬ В СВОЕЙ  
 МАСТЕРСКОЙ В ОКСФОРДЕ  
 НА ФОНЕ НЕЗАКОНЧЕННОЙ  
 КАРТИНЫ, АВГУСТ 2019.  
 СПЕЦИАЛЬНО  
 ДЛЯ «КОММЕРСАНТЪ АРТ»

**ФОТО**  
 COURTESY OF GAGOSIAN AND  
 JENNY SAVILLE



ПРЕДОСТАВЛЕНО COSMOSCOW

— Жан-Кристоф Куэ,  
 «Blood of Color», 2017 год.  
 Работа со стенда галереи  
 «Глаз» на открывающейся  
 сегодня ярмарке Cosmocoscow

## Нашли женщину

Одна из тем этого выпуска — женщины в искусстве, но мы намеренно не стали делать «женский номер». Это было бы практически то же самое, как сделать «дамскую выставку», то есть ограничить женщин, выделить их по принципу пола. «Я не фанат женских выставок, так как они создают идею женского искусства как особого жанра, который бесполезен», — говорит самая дорогая художница мира Дженни Савиль (с. 30). И мы с ней согласны.

Еще одна тема номера — начало нового арт-сезона, открывающегося после летних каникул. Мы собрали самые важные выставки и мероприятия, которые, как любят писать в путеводителях, «worth the travel» (гид по главным выставкам во время Frieze London на стр. 8, а гид по «Биеннальному треугольнику» — на стр. 25).

Удивительным образом в номере появился «русский след». Основатель Universal Limited Art Editions Татьяна Гросман (стр. 22) эмигрировала из России в 1918-м, директор онлайн-продаж David Zwirner Елена Соболева (стр. 36) с семи лет живет в Северной Америке — сначала в Канаде, а потом в США. Директор Расе в Женеве Валентина Волчкова уехала из страны 25 лет назад и сделала невероятную карьеру в Париже и Женеве. Об этом она рассказала «Арту» (стр. 24). Новый «Коммерсантъ Арт» — это множество интересных историй, рассказанных от первого лица.

*Анна Минакова, Александр Щуренков,  
главные редакторы*