

НЕ ТОБОЛЬСКОМ ЕДИНЫМ

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕГИОНА — ТОБОЛЬСК, ГДЕ СОХРАНИЛСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ В СИБИРИ КАМЕННЫЙ КРЕМЛЬ. ИМЕННО ОН НЕДАВНО СТАЛ СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ КРУПНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ФИЛЬМА «ТОБОЛ». ОДНАКО В РЕГИОНЕ АКТИВНО РАЗВИВАЮТСЯ И ДРУГИЕ КУЛЬТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ. ТАК, ТЮМЕНСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ВПЕРВЫЕ БЫЛ НОМИНИРОВАН НА ПРЕМИЮ «ЗОЛОТАЯ МАСКА», А МУЗЕИ РЕГИОНА АКТИВНО НАЧИНАЮТ ОЦИФРОВЫВАТЬ СВОИ КОЛЛЕКЦИИ И СОЗДАВАТЬ ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ РАЗВИТИЮ РЕГИОНА.

ЕЛЕНА ДЕНИСОВА

ТОБОЛЬСКИЙ СЛЕД Крупнейшим культурно-туристическим кластером Тюменской области является Тобольск. В нем сосредоточено более 200 архитектурных памятников, в том числе и местный белокаменный Кремль. «Тобольск — исторический центр управления Сибирью. Город имел своего губернатора и собственную валюту, считался третьей столицей России наряду с Москвой и Санкт-Петербургом. Это уникальный город-памятник каменного и деревянного зодчества Сибири. Именно здесь была отпечатана первая сибирская книга, основан первый в Сибири церковный театр, открыты первые за Уралом светская, церковная и гарнизонная школы», — объясняют культурную ценность города в региональном департаменте культуры.

С Тобольском связана жизнь многих выдающихся личностей России: известного химика Менделеева, композитора Алябьева, писателя-сказочника Ершова, художника Перова; в ссылке здесь находилась семья императора Николая II. Богатая история и уникальная архитектура стали основой для туристического бренда региона. «За последние восемь лет посещаемость музеев Тобольска выросла в несколько раз и по итогам 2018 года составила 288 тыс. человек», — отмечают областные власти. В Тобольск приезжают как жители Югры, Ямала, Свердловской и Челябинской областей, Москвы, Санкт-Петербурга, так и иностранные гости из стран СНГ, Евросоюза, Китая и Японии.

ФИЛЬМОГРАФИЕЙ ПО ТУРИЗМУ Всплеск внимания к Тобольску и к туристическим маршрутам региона привлек российский фильм «Тобол», премьера которого состоялась в феврале 2019 года. Сценарий для ленты написал Алексей Иванов — автор знаменитых книг «Географ глобус пропил», «Ебург». В картине показаны события освоения Сибири во времена Петра I. Также запланирован показ одноименного сериала на «Первом канале». Главная сюжетная линия посвящена истории любви между офицером Иваном Демариным и Марией Ремезовой — дочерью тобольского архитектора, картографа и летописца. Лента была создана при поддержке «Фонда кино» и правительства региона, производством занимались кинокомпания «Solivs» и студия «Yellow Black and White Films». В актерский состав вошли Дмитрий Назаров, Юлия Макарова, Илья Маланин, Евгений Дятлов и Дмитрий Дюжев.

Благодаря тому, что 95% съемок проходили в Тобольске, городской кремль, Гостиный двор и Софийский собор стали декорациями для фильма, в регионе был организован туристический маршрут по местам съемок — «В Сибирь по своей воле». Там можно увидеть основные памятники Тобольска, дом-музей Распутина в селе Покровский, деревянную архитектуру Тюмени. «У гостей есть возможность посетить съёмочную площадку, "Посад сибирских старожилов", очутиться в Тобольске времен правления Петра I», — уточняют в Агентстве туризма Тюменской области.

ЗОЛОТУЮ МАСКУ ПРИМЕРИЛИ ТЮМЕНИ 2019 год в России объявлен Годом Театра. В рамках этого, Тюменская область приняла участие во Всероссийском театральном марафоне, а в июле областная столица стала площадкой для Международного фестиваля уличных театров «Сны



ПАМЯТНИК «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» В СКВЕРЕ ИМЕНИ М.И. ГУБКИНА

улиц». Со своими спектаклями и перформансами в городе выступили коллективы из Аргентины, Испании, Москвы, Самары и Тюмени.

«Кроме того, для жителей и гостей региона состоится Большая театральная неделя, состоящая из гастролей лучших театральных коллективов Уральского округа, фестиваль спектаклей малых форм любительских и профессиональных театральных коллективов для детей «Театр в чемодане», запланированы обменные гастроли в рамках федеральной программы «Большие гастроли», — отметили в областном департаменте культуры.

Одной из главных театральных площадок стал Тюменский Большой драматический театр. В текущем сезоне театр участвовал в международном фестивале «Loft» в Санкт-Петербурге. «Сезон стал одним из самых запоминающихся, так как впервые в нашей истории театр был номинирован на главную театральную премию страны «Золотая маска» в пяти номинациях со спектаклем «Молодость». Это большая победа для театра и Тюменской области», — поясняют в театре.

ОЦИФРОВКА ИДЕТ В МУЗЕИ Интересно, что тюменские музейные комплексы взяли курс на цифровизацию. Так, в прошлом году в регионе было создано 15 виртуальных выставочных проектов. Среди них исторический парк «Россия — Моя история». Инициаторами проекта выступил Российский союз молодежи и Тюменское музейно-просветительское объединение. Сам проект представляет из себя передвижную виртуальную выставку: посетители могут в VR-очках увидеть, как выглядели улицы Тобольска в конце XIX века. «Мы

выбрали именно такой формат, потому что благодаря ему создается ощущение погружения и разница между тем, как выглядел город тогда и сейчас, заметна еще больше. А информация из встроенного аудиогuida дополнит знания жителей города новыми интересными фактами из истории культурных памятников», — заявила куратор проекта Мария Облакова. Экспозиция была организована в Ялуторовске, Тобольске, Ишиме и Тюмени.

Культурные проекты с использованием мобильных технологий уже действуют в Тюмени: региональный «Центр возрождения народных промыслов» подготовил маршрут по городу, посвященный памятникам деревянного зодчества. Для экскурсии разработаны специальное мобильное приложение и аудиогид, которые можно скачать по QR-коду. «Проект возглавляет резчик-реставратор Вадим Шитов. Жители и гости города смогут пройти по «Золотой линии Тюмени» и познакомиться с уникальной деревянной резьбой, украшающей старинные особняки. Можно отслеживать свое продвижение по карте в приложении. Аудиогид должен включаться автоматически при приближении к каждому объекту маршрута», — уточняют в департаменте культуры Тюменской области.

Также планируется оцифровать музыкальные мероприятия: в 2019–2021 годы откроют пять виртуальных концертных залов в разных городах Тюменской области, в 2018 году были организованы 22 онлайн-трансляции концертов и спектаклей. А в Тобольске оцифруют музейную экспозицию: до конца 2019 года будет подготовлен виртуальный 3D-тур, посвященный освоению Сибири и истории с XVII до начала XX века. «В настоя-

щее время приступили к съемкам ролика, который ляжет в основу VR-тура, к процессу привлечены деятели тюменских и тобольского театров», — рассказали в департаменте культуры.

ПОДДЕРЖКА РУБЛЕМ В Тюменской области с 2019 года действует госпрограмма «Развитие культуры». Согласно документу, департамент культуры региона ставит перед профильными учреждениями задачу — увеличить к 2025 году посещаемость на 11% по сравнению с 2018 годом, вовлечь больше местных жителей и туристов в культурную жизнь региона. Финансирование программы оценивается в 12,9 млрд руб., источниками станут областной и федеральный бюджеты, а также доходы госучреждений региона. Средства пойдут, в том числе, на развитие библиотечного дела, музейных комплексов, театров, на сохранение традиционной народной культуры.

Одна из важных целей госпрограммы — сделать объекты культуры более дружелюбными, доступными для людей с ограниченными возможностями. На начало 2019 года 91 учреждение отвечало этим требованиям, к 2020 году доступную среду планируется обеспечить еще на 30 культурных площадках.

В этом году регион также выполняет несколько задач в рамках национального проекта «Культура»: модернизирует детские школы искусств, создает передвижные культурные комплексы («автоклубы»), чтобы в сельских населенных пунктах можно было чаще проводить досуговые мероприятия. Кроме того, Тюменская область участвует в создании первого на Урале юношеского симфонического оркестра.