

BOUCHERON, КОЛЛЕКЦИЯ VENDOME BOUCHERON

Главный бутик марки на Вандомской площади после масштабной двухлетней реконструкции наконец-то снова распахнул свои двери. Торжественное событие решили отметить серией украшений Vendome Boucheron (геометрия изделий напоминает знаменитую парижскую площадь), выпущенной ограниченным тиражом. В коллекцию вошли узкие браслеты-восьмиугольники из белого и желтого золота с бриллиантовым паве, ювелирные часы с циферблатом октагональной формы и комплект из браслета и кольца с белоснежным бриллиантом восьмиугольной огранки «изумруд» по центру, гравированным изображением Вандомской колонны.

BOUCHERON

1 **Браслет Vendome**
белое золото, бриллианты

2 **Колье Riviere Vendome**
белое золото, бриллианты



PIAGET, КОЛЛЕКЦИЯ SUNLIGHT ESCAPE PART II

Первую часть коллекции Sunlight Escape показали прошлым летом, а вторую решили представить на январской Неделе откутор в Париже. Ювелирные часы White Sun с миниатюрным циферблатом, окруженным по корпусу бриллиантами удлиненных фантазийных огранок, напоминающими лучи зимнего солнца. Браслет-манжета Frosted Star с ручной гравировкой в технике Palace Deco по белому золоту, похожей на снежные узоры на замерзшем оконном стекле. Браслет и серьги Green Аурога из розового золота с зелеными турмалинами, главную роль в которых играет редкая техника мозаики по дереву. Колье, серьги и монсерьга Night Illusion с колумбийскими изумрудами и украшения White Illusion с бриллиантами багетной огранки, напоминающими то ли лучи северного сияния, то ли сталактиты в горной пещере. Коллекция небольшая, всего 14 предметов. Но каждая из этих ювелирных зарисовок на тему волшебной снежной зимы поражает воображение мастерством исполнения и необычными ассоциациями.



PIAGET

1 **Браслет-манжета Green Aurora**
желтое золото, зеленый турмалин, мозаика из дерева, бриллианты

2 **Колье White Illusion**
белое золото, бриллианты

3 **Кольцо White Illusion**
белое золото, бриллианты



TATIANA VERSTRAETEN, КОЛЛЕКЦИЯ THE EXCEPTIONAL PIECES

Бельгийский ювелир Татьяна Верштраетен, прежде чем запустить в 2015 году свою собственную марку, работала на дома моды: сначала придумывала шляпы для Maison Michel, затем сотрудничала с Энтони Ваккарелло, а с 2011 года в течение нескольких лет создавала головные уборы и украшения для Карла Лагерфельда в Chanel. В дебютной коллекции высокого ювелирного искусства Tatiana Verstraeten, представленной в этом году на январской Неделе откутор в Париже, 19 фантазийных украшений. Колье Barbara с бриллиантовыми перьями из белого золота похоже на драгоценный воротник платья откутор. Украшения с мерцающей эмалью, лунными камнями и бриллиантами из комплекта Vienne стремятся к максимальному сходству с крыльями настоящих бабочек. А серьги-каффы Rain, Stars и Tsigane с множеством длинных цепочек, усеянных бриллиантами и жемчугом, ассоциируются с бахромой коктейльных платьев времен «ревуших 1920-х». Или с бриллиантовым дождем.

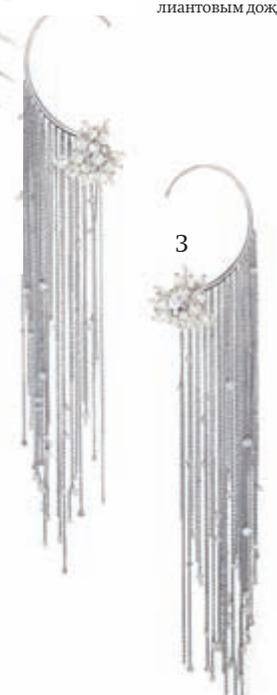


TATIANA VERSTRAETEN

1 **Колье Vienne**
золото, бриллианты, радужная эмаль, лунные камни

2 **Серьги-каффы Stars**
белое золото, бриллианты

3 **Серьги-каффы Rain**
белое золото, бриллианты, жемчуг



CINDY CHAO, КОЛЛЕКЦИЯ GREENOVIA

Cindy Chao, брошь Flower Bud, титан, бриллианты, изумруды



«Я считаю себя художником, который создает скульптуры из драгоценных камней и металлов» — так о своем любимом деле говорит тайваньский ювелир Синди Чао, создающая уникальные украшения-скульптуры с 2004 года. Для каждой вещи она вручную изготавливает восковые модели, и, когда пластика и эффект трехмерности достигают идеала, украшение отправляется на производство. Излюбленные мотивы Чао — бабочки и цветы, предпочтительный формат — брошь. В сюжете отеля Ritz во время январской Недели откутор были представлены всего две новинки. Одна, бриллиантовая брошь-цветок из коллекции Black Label, на момент презентации была уже продана, но заказчик любезно позволил взглянуть на нее миру. На изготовление второй — броши Greenovia, инкрустированной камнями всевозможных зеленых оттенков, от насыщенного глубокого до пастельно-мятного, ушло 2,5 тыс. бриллиантов, изумрудов, александритов, цаворитов и сапфиров. Центральным камнем стал зеленого оттенка хризоберилл в 105 карат из Шри-Ланки, который также называют «кошачьим глазом».