

ДЕЛО ТОНКОЕ

КАКИМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЧАСЫ ДЛЯ БОЛЬШОГО БИЗНЕСА

ТЕКСТ **Екатерина Зиборова**
ФОТО **предоставлены**
пресс-службами марок

Миниатюризация всегда была одной из главных задач часового дела. Если все наручные часы разделить на две группы, где первая — часы с усложнениями, принцип работы которых легко понять (индикатор лунных фаз, окошко даты), а вторая — которые невозможно понять без специально приобретенных знаний о часовой механике, то ультратонкие часы (толщина корпуса не превышает 8 мм) окажутся во второй. Ведь стремление уместить несколько функций в механизм, уместяющийся на запястье под манжетой сорочки, требует от часовщиков умения переосмыслить его пространство.

Несмотря на кажущуюся простоту, ультратонкие часы стоит ценить не только за очевидную элегантность, но и за тот уровень мастерства, которого их создание требует от часовщиков. Это как разместиться в малогабаритной квартире — комфорт появляется при правильной и хитрой планировке. Из-за действительно сложной организации внутреннего пространства ультратонкие часы делают далеко не все мануфактуры, а те, кто делает, с середины XX века соревнуются друг с другом.

У швейцарского бренда Piaget производство ультратонких механизмов заложено в ДНК. Модель Altiplano на базе калибра 9P марка впервые представила в 1957 году — тогда механизм с ручным подзаводом толщиной всего 2 мм умещался в корпус толщиной 4 мм. В 1960 году бренд представил калибр 12P уже с автоматическим подзаводом толщиной всего 2,3 мм. Но Piaget были не единственными, кто развивал тонкое направление. Jaeger-LeCoultre выпускали калибр толщиной 1,38 мм с 1907 года по 1960-е годы. Audemars Piguet в 1986 году создали автоматический калибр с турбийоном толщиной всего 2,5 мм. Секрет был в том, чтобы использовать заднюю крышку часов как базу для крепления компонентов, экономя таким образом ценное пространство. Но настоящая гонка за тонкость началась в 2010-х годах, когда в игру включились Bvlgari. Римский бренд ранее был знаменит только ювелирным производством, но около шести лет назад взялся за часы. И настолько рьяно, что к 2019 году на счету у него оказалось пять мировых рекордов тонкости за модели из коллекции Octo Finissimo.

Нешуточное сражение между брендами развернулось в прошлом году. Piaget показали модель Altiplano Ultimate Concept — самые тонкие механические часы из когда-либо созданных, с толщиной корпуса всего 2 мм. Bvlgari представили самый тонкий турбийон в мире Octo Finissimo Tourbillon Automatic с толщиной титанового корпуса 3,95 мм. Audemars Piguet нанесли ответный удар с концепт-моделью Royal Oak RD#2 с механизмом толщиной 2,89 мм, совмещающим функции минутного репетира и вечного календаря, внутри корпуса толщиной 6,3 мм.

В этом году мануфактуры продолжают выпускать тонкие и ультратонкие часы уже без соревновательного пыла. У Jaeger-LeCoultre вышли три новинки в коллекции Master Ultra Thin с гильошированным циферблатом синего цвета. Piaget поставили в новые Altiplano циферблат из метеорита. Bvlgari все-таки выпустили свой пятый мировой рекорд — самый тонкий хронограф Octo Finissimo Chronograph GMT. Тонкие модели вышли и у других брендов. Vaume & Mercier представили Clifton Vaumatic с мануфактурным механизмом и доступной ценой. Montblanc показали новинки Heritage, среди которых интересна модель с циферблатом цвета лосося. У Vacheron Constantin вышли прекрасные синие Patrimony, а у Chopard и Blancpain — классические трехстрелочники в ультратонком корпусе.

Помимо технических достижений тонкие часы хороши тем, что идеально вписываются в деловой дресс-код. Благодаря небольшой толщине корпуса их можно носить с сорочкой и костюмом, не опасаясь, что они будут задевать манжеты. Знающие люди поймут, что это ненавязчивая, но настоящая роскошь ●

- 1 **Piaget, часы Altiplano**, 40x6,5 мм, розовое золото, метеорит, механизм с автоматическим подзаводом, лимитированная серия в 300 штук
- 2 **Montblanc, часы Heritage Pulsograph**, 40x12,65 мм, сталь, механизм с автоматическим подзаводом, лимитированная серия в 100 штук
- 3 **Jaeger-LeCoultre, часы Master Ultra Thin Perpetual Enamel**, 39x10,44 мм, белое золото, механизм с автоматическим подзаводом, лимитированная серия в 100 штук
- 4 **Blancpain, часы Villeret**, 40x7,39 мм, розовое золото, механизм с ручным подзаводом
- 5 **Bvlgari, часы Octo Finissimo Chronograph GMT**, 42x6,9 мм, титан, механизм с автоматическим подзаводом
- 6 **Chopard, часы L.U.C XPS Twist QF**, 40x7,2 мм, белое золото, механизм с автоматическим подзаводом, лимитированная серия в 250 штук
- 7 **Vaume & Mercier, часы Clifton Vaumatic**, 40x10,3 мм, механизм с автоматическим подзаводом
- 8 **Vacheron Constantin, часы Patrimony**, 40x6,79 мм, розовое золото, механизм с ручным подзаводом

