

в год — 21 декабря, в день рождения «вождя народов». Сначала премия первой степени составляла 100 тыс. руб., второй — 50 тыс. руб., третьей — 25 тыс. руб. Позднее размер первой степени был увеличен до 200 тыс. руб. Как отмечает историк Илья Венявкин, средний годовой доход библиотекаря в 1939 году составлял только 1,8 тыс. руб. В годы войны практически все лауреаты перечисляли полученные средства в Фонд обороны на нужды фронта. Так, например, поступил автор «Тихого Дона» Михаил Шолохов. Всего за время существования Сталинской премии на выплаты лауреатам было потрачено 57,7 млн руб.

Премиальная неприкосновенность

По свидетельству разных источников, Иосиф Сталин уделял пристальное внимание выбору претендентов на премию, зачастую принимал решения единолично. В условиях, когда жертвой репрессий мог стать любой, Сталинские премии фактически гарантировали лауреатам неприкосновенность. Хотя не обходилось без исключений. Так, лауреат Сталинки экономист Николай Вознесенский был репрессирован в 1949 году. Кинорежиссер Сергей Эйзенштейн за первую серию «Ивана Грозного» получил пре-



РИА НОВОСТИ

мию первой степени. Однако вторая серия вызвала жесткую партийную критику, в частности, за то, что режиссер «представил прогрессивное войско опричников Ивана Грозного в виде шайки дегенератов...».

Рекордсменом в получении премии стал авиаконструктор Сергей Илью-

шин (разработчик самого массового боевого самолета в истории — штурмовика Ил-2). Он стал обладателем семи Сталинских премий. Шестикратными лауреатами премии стали авиаконструкторы Александр Яковлев, Артем Микоян, Михаил Гуревич, поэт и писатель Константин Симонов, композитор Сер-

гей Прокофьев, артист Николай Боголюбов, актер и режиссер Николай Охлопков, кинорежиссер-документалист Илья Копалин, а также кинорежиссеры Юрий Райзман и Иван Пырьев. К слову, жена последнего — актриса Марина Ладынина — была обладательницей пяти Сталинских премий. Сталинскими премиями в области литературы и искусства были отмечены «Два капитана» Вениамина Каверина, «Василий Теркин» и «Страна Муравия» Александра Твардовского, «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова, а также ставшие классическими переводы Михаилом Лозинским «Божественной комедии» и Самуилом Маршак — сонетов Шекспира. Сталинские премии по литературе получили песни Михаила Исаковского «Катюша» и Алексея Суркова «Бьется в тесной печурке огонь...».

Среди лауреатов Сталинской премии есть ныне почитаемый православный святой. Архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) с 2000 года канонизирован Русской православной церковью и почитается как новомученик. В 1946 году он получил премию первой степени в размере 200 тыс. руб. за заслуги в области медицины. А именно «за научную разработку новых хирургических методов лечения гнойных заболеваний и ране-

ГОСПРЕМИИ РФ В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ



Александр Иноземцев (в составе группы, за 2000 год), за создание дальнего магистрального пассажирского широкофюзеляжного самолета Ил-96-300 с турбовентиляторными двигателями ПС-90А

Были учреждены распоряжением президента РФ Бориса Ельцина от 5 июня 1992 года. Присуждались ежегодно по представлению Комитета по Государственным премиям РФ в области науки и техники при правительстве РФ за значительный вклад в развитие естественных, гуманитарных и технических наук. Лауреаты Госпремии получали диплом, почетный знак и удостоверение, а также денежную выплату в размере 100 тыс. руб. С 1995 года в связи с ростом инфляции ее стали исчислять в минимальных размерах оплаты труда (МРОТ). Первоначально премия составляла 1,5 тыс. МРОТ, в 1999 году размер был увеличен до 3 тыс. МРОТ. Коллектив соискателей, выдвигаемый на Госпремию, не должен был превышать восьми человек. Премия могла вручаться посмертно.

ГОСПРЕМИИ РФ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Указом президента РФ Бориса Ельцина были учреждены 10 ноября 1993 года. Вручались за наиболее талантливые произведения, «являющиеся значительным вкладом в художественную культуру России». Представление соискателей премии готовила учрежденная тем же указом комиссия при президенте РФ. Допускалось награждение авторских коллективов числом до десяти человек, выдвижение одного и того же автора по двум и более номинациям, присуждение одной премии одновременно двум творческим коллективам, посмертное вручение премий. Размер Госпремии был таким же, как и у премии в области науки и техники.



Людмила Гурченко (1994), за роли в художественных фильмах последних лет

ОБНОВЛЕНИЕ ГОСПРЕМИЙ

С 2004 года установлены новые правила присуждения Государственных премий. Изначально по три Госпремии вручалось за выдающиеся достижения в области науки и технологий (с 2006 года — четыре) и в области литературы и искусства. Первая премия вручается за результаты научных исследований, существенно обогативших отечественную и мировую науку и внесших значительный вклад в развитие естественных, технических и гуманитарных наук, а также за разработку образцов новой техники и прогрессивных технологий, обеспечивающих инновационное развитие экономики и социальной сферы, а также укрепление обороноспособности страны. Вторая премия вручается за выдающийся вклад в развитие отечественной и мировой культуры, выразившийся в создании особо значимых литературных произведений и творческих работ. Как правило, эти премии вручаются одному соискателю. Однако если решающая роль в достижении принадлежит нескольким лицам, премия может быть присуждена коллек-



Валентина Терешкова (2008), за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности

ву, состоящему не более чем из трех человек, только граждан РФ. В виде исключения, «при наличии новых, особо значимых результатов», премии могут быть присуждены повторно. В 2005 году к ним прибавилась одна премия за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Госпремия в области гуманитарной деятельности всегда вручается только одному лицу, повторное награждение не допускается, при этом ее могут получить и иностранцы. Церемония награждения проходит 12 июня в День России. Размер премий 15 лет оставался неизменным — 5 млн руб. Однако с 2020 года он увеличивается в два раза, до 10 млн руб.