

ham's, Christie's и Julien's. Покупка через авторитетные аукционные дома, безусловно, лучший способ быть уверенным, что вы покупаете именно то, что вы получаете.

«Мы склонны видеть невероятно высокие цены на действительно знаковые и мгновенно узнаваемые произведения, такие как известная гитара, знаменитый костюм или популярная кинолента. Они мгновенно связывают людей с этим актером или музыкантом, названием фильма или целой эпохой. Другие произведения, такие как рукописные тексты песен или редкие постеры фильмов, также очень востребованы, поскольку показывают начало проекта, будто демонстрируют, что творилось за кулисами. Как

музыки. «Эти формы искусства имеют огромное культурное значение, что позволяет рассматривать их в более широком формате, не как просто развлечение, а как нечто большее», — считает она. Так, в 2016 году экспозиция «David Bowie Is» о легендарном рок-музыканте стала самой популярной за всю историю лондонского Музея Виктории и Альберта. Ее посетили более 1,5 млн зрителей. Не менее громко прошла в 2017 году выставка «The Pink Floyd Exhibition: Their Mortal Remains». В настоящее время в Музее дизайна Лондона проходит выставка режиссера Стэнли Кубрика, в которой показывают более 500 объектов режиссуры из его самых знаменитых фильмов.

## Нередко поставщиками качественных лотов становятся люди, работавшие над фильмами, организовывавшие концерты и сотрудничавшие с группами

правило, речь идет об единичных экземплярах, сделанных на заказ, что также сказывается на цене такого лота», — поясняет Клер Толе-Муар. Например, в 2014 году в Bonhams с молотка ушло пианино из фильма «Касабланка» за \$3,4 млн, в 2016 году — акустическая гитара Джими Хендрикса за \$270 тыс. Платье Дороти из «Волшебника из страны Оз» было продано за \$1,5 млн в 2015 году, а рабочий сценарий картины «Моя прекрасная леди» ушел в 2017 году за \$262 тыс.

### Волатильность репутации

Эксперты отмечают рост популярности коллекционирования памятных вещей знаменитостей. «Отчасти это обусловлено количеством материала, поступающего на рынок, а также покоем поколениями (поколение, рожденное в 1943–1960 годах. — „Деньги“), чьи дети уже выросли и у кого, следовательно, высвободились средства для удовлетворения собственных страстей и увлечений», — считает Клер Толе-Муар из Bonhams. Также, по ее мнению, положительно на сегменте меморабилия сказались рост популярности кино, телевидения и рок-

Перед инвестированием эксперты рекомендуют выбрать конкретную область интереса. «Сделайте некоторые онлайн-исследования — каталоги аукционных домов доступны на их официальных сайтах», — советует Клер Толе-Муар. По словам Даррена Джульена, подходы к лотам могут различаться в зависимости от того, с какой целью человек их приобретает. «Если вы поклонник конкретного артиста или фильма, у вас действительно может не быть никаких ограничений на цену за предмет, который доставит вам радость и будет всегда напоминать о своем кумире. Инвестору же важно собрать коллекцию из вещей того, кто имеет хорошую репутацию и является востребованным долгое время. Ищите „голубые фишки“ знаменитостей, таких как Мэрилин Монро, Элвис Пресли и других артистов с устойчивой фанатской базой, которая продолжает расти», — считает Даррен Джульен.

Говоря о характере рынка и его тенденциях, Клер Толе-Муар считает, что все зависит главным образом от знаменитостей и от того, что они делают со своей карьерой. «Кто-то вроде Ма-

## 10 САМЫХ ДОРОГИХ ВЕЩЕЙ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ, ПРОДАННЫХ НА АУКЦИОНАХ

### Куртка Майкла Джексона из клипа «Триллер», \$1,8 млн

Красно-черная кожаная куртка, в которой Майкл Джексон снялся в одном из своих самых известных клипов под названием «Триллер» (Thriller), в 2011 году была продана за \$1,8 млн.

### Рубиновые туфли Джуди Гарленд из фильма «Волшебник из страны Оз», \$2 млн

Со времен съемок известной сказки 1939 года сохранилось всего лишь четыре пары обуви Дороти, причем один из экземпляров волшебных туфель был похищен в 2005 году из музея штата Миннесота и найден лишь спустя 12 лет при участии ФБР. Специально для киноленты каждый ботинок покрывали красной краской и украшали 2,3 тыс. темно-бордовых блесток. В 2011 году еще одна пара таких ботинок была приобретена за \$2 млн.

### Пианино из фильма «Касабланка», \$2,9 млн

По сценарию культовой киноленты в пианино звезды Голливуда Ингрид Бергман и Хамфри Богарт прятали проездные документы — главную ценность для застрявших в Марокко беженцев во время Второй мировой войны. Также мелодия, сыгранная на этом музыкальном инструменте, по замыслу режиссера Майкла Кёртиса, сопровождала любовный роман главных героев. В 2014 году в Нью-Йорке пианино было куплено за \$2,9 млн на аукционе Bonhams.

### Скрипка Страдивари, \$3,6 млн

Инструменты Страдивари пользуются большим спросом у коллекционеров, неравнодушных к музыке. Каждый инструмент итальянского маэстро уникален. В 2010 году его скрипка «Молитор» 1697 года ушла с молотка за \$3,6 млн.

### Платье «Аскот» Одри Хепбёрн, \$3,7 млн

Ослепительный черно-белый наряд, в котором главная героиня фильма «Моя прекрасная леди» Элиза Дулиттл пришла на Королевские скачки в Аскоте, считается одним из самых эффектных костюмов, которые Одри Хепбёрн когда-либо надевала на экране. Известный английский дизайнер Сесил Битон, создавший этот необычный и экстраординарный наряд для актрисы, был удостоен премии «Оскар» за лучший дизайн костюмов.

### Бэтмобиль, \$4,2 млн

Самое первое транспортное средство Бэтмена, созданное для одноименного телесериала 60-х годов, было продано на аукционе в США более чем за \$4 млн. Автомобиль со стилизованными крыльями создан на основе концепт-кара Lincoln Futura 1955 года.

### Джерси Бейба Рута, \$4,4 млн

В 1999 году легендарный американский бейсболист Бейб Рут (настоящее имя — Джордж Рут) был назван «спортсменом столетия», а чуть позже — «лучшим игроком всех времен и народов». В 2012 году его игровое джерси ушло с молотка за рекордные для спортивного раритета \$4,4 млн.

### «Президентское» платье Мэрилин Монро, \$4,8 млн

Легендарное платье, в котором американская актриса спела песню «Happy Birthday» на праздновании дня рождения 35-го президента США Джона Кеннеди, было продано на аукционе Julien's Auctions в 2016 году в Лос-Анджелесе за \$4,8 млн.

### «Летающее» платье Мэрилин Монро, \$5,6 млн

Платье Мэрилин Монро из комедии Билли Уайдера «Семь лет желаний» стало визитной карточкой актрисы. При начальной оценке в \$1 млн его конечная стоимость на аукционе составила \$5,6 млн.

### Колье Элизабет Тейлор, \$11,8 млн

В 2011 году аукционный дом Christie's устроил торги с вещами из уникальной коллекции актрисы. Одним из главных лотов стало колье из натурального жемчуга, проданное за \$11,8 млн.

донны очень подходит для коллекционирования memorabilia, поскольку она была иконой поп-музыки в 80-х годах и оставалась ею на протяжении десятилетий. Однако если певица делает что-то, что навредит ее карьере, это может негативно повлиять на коллекцию ее памятных вещей. С другой стороны, если Мадонна продолжит быть суперзвездой с большой базой поклонников, связанные с ее личностью лоты будут продолжать расти в цене с течением времени», — говорит Даррен Джульен.

Эксперты сходятся во мнении, что вне зависимости от того, что и для каких целей вы коллекционируете, лучше приобретать то, что действительно нравится. «Гораздо приятнее собирать вещи, которые имеют значение лично для вас. Возможно, это исполнитель, которым вы восхищаетесь, или эпоха, которую вы помните или которая вам нравится», — отмечают в Christie's. В таком случае даже при самом негативном сценарии memorabilia оправдывает свое истинное назначение и останется на память о чем-то приятном ●