

Без буквоедства

О независимых книжных

Борис Барабанов |



«Во весь голос» Ул. Маяковского, 19

Магазин через дорогу от памятника Владимиру Маяковскому на днях открыл петербургский писатель и издатель Вадим Левенталь при содействии московского издательства «Флюид». Скверик у «голова Маяковского» давно облюбовала петербургская пьющая интеллигенция. На открытии магазина можно было услышать не одну историю о том, как довольно известные персонажи здешней культурной жизни выпивали на этих скамеечках, а кто-то и ночевал под ними.

В репертуаре здесь современная российская проза, актуальный научпоп, а также два шкафа литературы по психологии, психиатрии и психоанализу — уникальное явление для книготорговли.

«Во весь голос» — редкий случай, когда несетевой питерский книжный получился просторным и светлым. Большинство культурных книжных лавок в городе либо расположены в подвалах, либо устроены так, что покупателям в них приходится тереться спинами. Помимо торговых залов в магазине имеется лекторий на 50 мест с выходом в классический двор-колодец. Здесь же — кофейня, которую запустил известный питерский шеф-повар Эдуард Мурадян.

ЗВАНИЕ культурной столицы Санкт-Петербург подтверждает активной книгоиздательской деятельностью и, как следствие, бурной жизнью книжных магазинов. Для книголюбов работают крупные торговые сети. Но лицо литературной жизни города определяют независимые книжные, зачастую заменяющие горожанам клубы и лектории. Бывая в Петербурге, москвич Борис Барабанов не забывает заглянуть в любимые книжные лавки — чего (и кого!) там только ни встретишь!



«Подписные издания» Литейный просп., 57

Легендарный книжный открылся давным-давно — в 1926 году, еще в Ленинграде. В советские времена он работал в абсолютном соответствии с названием: люди заказывали энциклопедии, собрания сочинений и популярные книжные серии по подписке, а потом приходили стоять в очереди у его дверей, чтобы выкупить вожденный том. Нынешний владелец магазина Михаил Иванов перезапускал его в начале 2010-х (при поддержке бабушки, которая при советской власти работала здесь директором).

«Подписные издания» — это прежде всего высокие стеллажи. До верхних полок можно добраться, только используя стремянку. На небольшом балкончике в свободном доступе зарубежные глянцевики журналы, их, как и любую книгу, можно не только купить, но и просто почитать, уютно устроившись под лампой. Картину дополняет кофейня «Знакомьтесь, Джо», работающая по соседству с книжными полками и кассой.

Главное достоинство сегодняшних «Подписных изданий» — широчайший выбор детской литературы. Горожане знают: за детскими книжками нужно ехать именно сюда.