

## «Кис-Кис»

Пока разгораются страсти вокруг мнимого или же весьма вероятного запрета песен группы «Френдзона», на всех парах движется к всенародной популярности группа «Кис-Кис» с ураганным подростковым поп-панком самого свежего разлива. В репертуаре дуэта — песни «Тиндер», «Личка», «Трахуюсь», «Кирилл», «Бывший» и прочие произведения, с которыми вроде бы все ясно с первых аккордов и которым тем не менее свойственна невероятная притягательность. Девичьи «откровенники» теперь выглядят так.

**Песня в плейлист: «Трахуюсь»**



## Олег Гаркуша

Штатный скоморох группы «АукцЫон» в 58 лет фактически начал сольную музыкальную карьеру. Благодаря продюсеру Антону Макарову, Олегу Гаркуше удалось записать самобытные композиции, у которых с «АукцЫоном» общие — только едва уловимые интонации в голосе и текстах. Музыкально же это действо совсем иное: более сфокусированное, трезвое, сюжетное, более здоровое, в конце концов.

**Песня в плейлист: «Испорченный вид»**



## Radar

Трубоч «Ленинграда» Роман Парыгин, словно предчувствуя скорый распад популярной группировки, создал в 2016 году инструментальный коллектив Radar, в который вошли несколько его коллег по «Ленинграду», а также участники групп «Кирпичи» и Animal Jazz. Свой стиль музыканты называют «постэстрадой»: в композициях много отсылок к разнообразной оркестровой романтике второй половины прошлого века.

**Песня в плейлист: «Мелодия 2017»**



## Квартет Евгения Пономарева

Квартет, состоящий из Андрея Половко, Евгения Пономарева, Григория Воскобойника и Петра Михеева, много работал с чужим материалом, в частности с классикой Стэна Гетца и Чарли Мингуса. В августе 2017 года на Новой сцене Александринского театра Евгений Пономарев представил музыку, написанную специально для квартета. Для записи той программы пианист арендовал лучшие московские студии. Теперь уже со своим оригинальным материалом он стал желанным гостем на таких событиях, как Jazz Across Borders и International Jazz Day.

**Песня в плейлист: «Substrat»**

## Armanjazz Group

В основе авторского проекта петербургского пианиста и композитора Армана Сидоркина Armanjazz Group — инструментальный фанк, кислотный джаз и пост-боп, но на концертах звучат и диско-стандарты, и неосоул. Выпускник Петербургской консерватории успел поработать во множестве коллективов, включая такие известные команды, как Non Cadenza и Acid Cool, а теперь записывает и исполняет материал не только для поклонников фортепианных медитаций, но и для танцевальных вечеринок.

**Песня в плейлист: «Incredible Woman»**

## Giallo

Один из самых интригующих электронных проектов Санкт-Петербурга, синтезирующий трип-хоп, дрим-поп, брейкбит и гипнотизирующий спейс-рок. Giallo выпускают песни на лейбле Zapal, как и Евгений Федоров, группа «Полюса», Tinavie.

**Песня в плейлист: «Мел»**