

На слуху

О музыкальных фестивалях

Александр Малаховский |

ЛЕТОМ в Петербурге главные музыкальные события сосредоточены на фестивалях: от классических «Звезд белых ночей» до трех разных Open Air в новом месте силы «Порт Севкабель» (здесь обязательно нужно попасть хоть на какие-то события из электронного Present Perfect Festival — сегодня это крупнейший и самый важный рейв в России).



GETTY IMAGES



ПРЕСС-СЛУЖБА LIVE FEST 2016



ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ

Группа Skryptonite в клубе A2, 8 июня

Хотя Скриптонит продолжает оставаться главной долгосрочной сенсацией в российском рэпе, сам он засиживается в этом, кажется, не собирается: его последние треки намного ближе к многослойному трип-хопу и другим сложносочиненным песенным жанрам, да и в лаконичных текстах почти не осталось консьюмеристских штампов про богатство и прочее социальное превосходство. Неслучайно в A2 он едет с мощным живым составом Grappa Skryptonite и, вероятно, с несколькими сюрпризами: альбом давно задерживается — самое время показать какие-то новые песни.

Оратория Софии Губайдулиной на «Звездах белых ночей», 22 июня

Главному фестивалю Мариинского театра «Звезды белых ночей» в последние годы отчаянно не хватает художественных событий, и исполнение могучей спиритической оратории «О любви и ненависти» советско-российской авангардистки Софии Губайдулиной хотя бы отчасти закрывает брешь. Валерий Гергиев не впервые берется за эту тяжелую диссонантную партитуру, что с учетом его бешеного концертного графика и редких репетиций уже успех. Солировать будет титулованный армяно-российский пианист Сергей Бабаян, он же сыграет с мариинским оркестром великолепный фортепианный Концерт №24 Моцарта.

Опера Александра фон Цемлинского, 4 июля

Еще одно важное событие из афиши «Звезд белых ночей» — концертное исполнение одноактной оперы «Карлик» венского композитора Александра фон Цемлинского. Слушателей ждет трагическая музыкальная история по мотивам сказки Оскара Уайльда «День рождения инфанта», где вычурное, избыточное, на грани авангардного оркестровое письмо соседствует с тонкой психологической историей, которую вполне мог бы описать Фрейд. Исполнят редкую партитуру мариинский оркестр и ученики Академии молодых оперных певцов театра под управлением американского маэстро Леона Ботстайна — чрезвычайно умного и дисциплинированного музыканта, который эффектным трюкам предпочитает формальную строгость.

Фестиваль Stereoleto, 6–7 июля

Вместе с бумом новой российской музыки очень похорошел и состав заявленных участников фестиваля Stereoleto, который в этом году перебрался поближе к заливу — в «Порт Севкабель». Вместо ставки на поскучневшие имена — целый парад актуальных звезд: от ироничной и чуть ностальгической певицы Монеточки до самого громкого протестного голоса русской электроники IC3PEAK и мрачных экспериментаторов Shortparis, которые ищут общий знаменатель между постпанком, авант-попом и нуарным звуком. Не обошлось и без крупных западных музыкантов: в хедлайнерах можно поймать исполнителя милого коммерческого соула Rag'n'Bone Man или стильную норвежку Aurora с прохладными электронными гимнами. Если без проверенной музыки никак, то не пропустите лайв «Мумий Тролля».

ЕВГЕНИЙ РЕЗНИК