

Конкурсная программа Короткий метр



«@ЖЕНИХ» (12+)

Режиссер: *Елизавета Стишова*
Елизавета Стишова — автор полнометражной мелодрамы «Сулейман Гора», у нее есть и несколько короткометражных режиссерских работ. Ее новая короткометражка — о романе по переписке между незамужней женщиной и заключенным. Вся деревня в курсе происходящего и ждет прибытия жениха.



«БЕГ» (18+)

Режиссер: *Егор Исаев*
Парень приехал покорять столицу, но не смог найти работу и связался с наркоторговцами. Его жизнь превратилась в ад, из которого он не видит выхода.



«БОЛВАНКА» (16+)

Режиссер: *Никита Власов*
Редкий для короткого метра жанр — военная драма. Невеста главного героя случайно встает на боевую мину. Спасти ее может только будущая свекровь, опытный сапер. Но мама выбором сына недовольна.



«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ» (16+)

Режиссер: *Иван Забазанов*
Оригинальная история о том, почему нельзя пускать в дом незнакомцев. Героиня фильма пожалела одного такого, а он оказался маньяком и решил убить ее замысловатым способом.



«ВАНЯ» (0+)

Режиссеры: *Евгения Яцкина, Алена Рубинштейн*
Бывшая заключенная устроилась работать в детский дом судомойкой и познакомилась с мальчиком, назвавшим ее мамой.



«ВОЙД» (6+)

Режиссер: *Дарья Грацевич*
Сценарист сериала «Измены» и мелодрамы «Купи меня» Дарья Грацевич пробовала себя в продюсировании, а теперь в качестве режиссера сняла дебютную короткометражку о том, как один день из жизни современной девушки закончился для нее катастрофой.



«ВЫКУПИТЬ ЗА 60 СЕКУНД» (18+)

Режиссер: *Вадим Валиуллин*
Вадим Валиуллин уже побеждал на «Кинотавре» в конкурсе короткого метра с черной комедией «Кредит». В его фильмографии есть и полнометражный фильм «Мертвым повезло». И вот новая работа. Трое бандитов похищают сына миллионера, но по глупости оказываются в том же положении, что и их жертва.



«ДУМАЙ ПОЗИТИВНО» (16+)

Режиссер: *Ирина Ходюш*
Сюжет из недалекого будущего: в России вводится налог на собак и служба зооинспекторов, чтобы выявлять нелегальных питомцев. Главная героиня — самый крутой инспектор, помешанная на работе в ущерб личной жизни.



«ЕСТЬ ГОРОД ЗОЛОТОЙ» (18+)

Режиссер: *Евгений Сангаджиев*
Актер Гоголь-центра Евгений Сангаджиев, известный по ролям в картинах «Притяжение», «Белый ягель» и других, снял драму, сценарий которой написала актриса Паулина Андреева, а музыку — композитор Игорь Вдовин. История бездельника, который решил переехать в Израиль по поддельным документам.



«ИНТЕРВЬЮ» (12+)

Режиссер: *Иван Соснин*
Дочь известного писателя, выросшая без отца, приехала к нему под предлогом того, что хочет взять интервью. Писателя играет Алексей Серебряков.



«КАЛЬМАР» (16+)

Режиссер: *Лидия Кондратьюк*
Девушка Полина сказала себе: «Хватит это терпеть!» Ею помыкали все: родственники, друзья, женатый любовник. Но пережив смертельную опасность, Полина решает, что не будет больше жить для других.



«КОРОВА» (12+)

Режиссер: *Тома Селиванова*
История семьи, состоящей из женщин — бабушки, матери и внучки, живущих в одной квартире и не понимающих друг друга.



«КРАСИВО ЖИТЬ» (12+)

Режиссер: *Ярослав Лебедев*
Иван работает инженером на заводе в своем родном городке, мечтает о красивой, богатой жизни. Он способен заработать большие деньги, но вот получить их оказывается сложнее.



«МИРНАЯ ЖИЗНЬ» (16+)

Режиссер: *Иван И. Твердовский*
Новая короткометражная работа Ивана И. Твердовского, известного по полнометражным драмам «Класс коррекции», «Зоология» и «Подбрось». Видимо, Иван решил взять паузу и снова снять короткое кино.



«НЕУДАЧНИК» (16+)

Режиссер: *Роман Трофимов*
У Вовы Мышкина жизнь и так не сахар: девушка бросила, кредит просрочил, со съемной квартиры выгоняют. И в этот момент появляется освободившийся из тюрьмы брат.



«ОДНА ИСТОРИЧЕСКАЯ ОШИБКА» (18+)

Режиссер: *Михаил Местецкий*
Известный сценарист Михаил Местецкий недавно дебютировал в режиссуре с лентой «Тряпичный союз», собравшей урожай наград на фестивалях. Вспомнив былое, Местецкий вновь выступил в коротком жанре. В основе сюжета — убийство Льва Троцкого.



«ОН ВЕЗЕТ СВОЙ ГРУЗОВИК» (12+)

Режиссер: *Кирилл Проскурин*
Второклассник Леша убежал от старших мальчишек в заброшенный дом, где увидел за решеткой игрушечный грузовик и решил его достать.



«СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ» (16+)

Режиссер: *Олеся Яковлева*
Фильм — участник каннской престижной программы Cinefondation. Автор родом из Уссурийска, учится в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. О своем фильме говорит, что он про мазохистский идеализм.



«ПРОЩАНИЕ» (16+)

Режиссер: *Мария Фомина*
Актриса Мария Фомина сняла свое первое небольшое кино, главные роли в котором сыграли Анна Чиповская и Егор Корешков. Фильм о непростой любви, вернее, о том, как любовь умирает.



«РОДДОМ» (12+)

Режиссер: *Анна Дежурко*
Лиза рождает в провинции, со сложным случаем здесь справиться не могут. И у нее остались всего сутки на то, чтобы принять самое важное в жизни решение.



«РОМАНС ДЛЯ ВАЛТОРНЫ» (16+)

Режиссер: *Ирина Киреева*
Трагикомедия о талантливом музыканте, который любой ценой пытается получить работу в известном оркестре. Связей у него нет, поэтому ему приходится идти на сделку с совестью.



«ОН МОЙ» (18+)

Режиссер: *Владислав Рытков*
Папа маленького Коли не живет с семьей, он маргинал и не в ладах с законом. Все считают его негодяем. Кроме Коли. Мальчик уверен, что его папа лучший, и готов в одиночку защищать его от всего мира.



«ПЛАЧУ С ВАМИ» (12+)

Режиссер: *Паулина Андреева*
В прошлом году актриса Паулина Андреева дебютировала на «Кинотавре» как сценарист короткометражного фильма, а в этом уже как режиссер. О чем кино — пока секрет, но известно, что часть съемок происходила на кладбище.



«ТОПЛИВО» (12+)

Режиссер: *Михаил Архипов*
Притча о трактористе, который в безлюдных полях ищет топливо для своей машины.



«ТЫ ЕГО ЛЮБИЛА?» (12+)

Режиссер: *Елена Полякова*
Актриса Елена Полякова пробует себя в разных сферах: пишет сценарии, продюсирует, сняла уже второй фильм в качестве режиссера. Первая короткометражка «Богомол» повествовала о романе журналиста и отшельницы, новая тоже посвящена теме отношений между мужчиной и женщиной.



«ЭВТАНАЗИЯ» (16+)

Режиссер: *Елена Бродач*
Женщину-кардиолога обвиняют в умышленном убийстве. Применив свои медицинские знания, она убила ту, к которой когда-то ушел ее муж. Следователь пытается докопаться до правды: как милая, добрая женщина решилась на такой шаг.

Жюри
конкурса
«Кинотавр.
Короткий метр»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Анна Михалкова — актриса, продюсер

Михаил Зыгарь — писатель

Наташа Меркулова — сценарист, режиссер

Александр Паль — актер

Алексей Чупов — сценарист, режиссер