

тривают инновации только с экономической точки зрения: сокращают ли они сроки производства, экономят ресурсы, снижают себестоимость и т.д. Не спору с этим, но для меня 3D-технологии — это в первую очередь расширение возможностей в области дизайна, необычный облик ювелирных изделий и новая эстетика в творчестве. Все эти преимущества ярким образом продемонстрированы в русской закрепке «Вальсирующее сияние», — объясняет автор. По ее словам, закладка — «образец современного дизайна и направление использования современных технологий молодыми дизайнерами и 3D-проектировщиками».

СЕРЕБРЯНАЯ РОЗА ДЛЯ ДАМ

Один из самых изящных сувениров ювелирного дома MOISEIKIN — серебряную розу — в разное время получали в подарок канцлер Германии Ангела Меркель из рук председателя правительства России Дмитрия Медведева, актрисы Настасья Кински и Катрин Денев. Уникальность сувенира в том, что он выполнен по слепкам лепестков и листьев живой розы.



ЗЕМЛЯНИЧКА ДЛЯ ЕЛИЗАВЕТЫ II

Более 10 лет назад ювелирный дом MOISEIKIN впервые принимал участие в благотворительном мероприятии на балу в Лондоне. «Мы представили лот для аукциона — земляничку — и организаторы попросили меня лично показать наше произведение гостям за столиком номер 1. — вспоминает господин Моисейкин. — Я с радостью согласился, работа вызвала большой интерес». Мужчина, который решил приобрести земляничку сказал, что его маме понравится подарок. Виктор Моисейкин согласился. «Уже потом я понял, что этим человеком был сын Елизаветы II принц Чарльз», — признается господин Моисейкин. Так земляничка оказалась в коллекции у английской королевы.



ПОДАРКИ ДЛЯ КИТАЯ

На создание чайного набора Виктора Моисейкина вдохновила традиционная и величественная чайная церемония. «Я часто путешествую по Китаю и не мог не вдохновиться чайной церемонией. А нефрит — культовый для Китая камень и лучший материал для чайного набора». Изделие создавалось не как подарок, но стало им. «Когда создаешь что-то интересное и необычное, то почти сразу находится тот, кто хочет приобрести работу. Так и случилось с чайным набором. Но я сильно позже узнал, что его приобрели для императорской семьи», — рассказывает господин Моисейкин. По его словам, уже после он познакомился с покупателем из императорской семьи. «Сейчас мы дружим», — добавляет он.



Несколько лет назад ювелирный дом создавал кольцо для знаменитой мировой актрисы из Китая Чжан Цзыи. В дизайне использовался орнамент из звезд, но кроме него — две небольшие звездочки с закладкой «Вальсирующее сияние». «Она спросила меня, почему две звезды? А я ответил: ну как, две звезды: ты и я», — вспоминает господин Моисейкин.



Интересная история произошла при подготовке Китая к саммиту G20. Тогда Виктор Моисейкин гостил у своих партнеров в Хань Чжоу. «Оказалось, что им заказали изготовление подарков для саммита. Но все эскизы, которые они показывали заказчику, не подходили, потому что были «слишком традиционными». Тогда я предложил свою помощь. Наша идея им очень понравилась. Вот так и получилось, что российская компания делала подарки для китайской стороны, которые от имени Китая дарились руководителям других стран», — рассказывает глава ювелирного дома MOISEIKIN.

Тогда ювелиры сделали сувенир с китайской символикой, который одновременно был и китайским, и не китайским. «В Хань Чжоу есть знаменитое западное озеро, а рядом с ним — гора. Она называется горой самоцветов. Я очень долго смеялся, когда мы с партнером забрались на эту гору и я сказал, что у нас на Урале — все горы самоцветные и гора самоцветов — это наша история. Оказалось,

не только наша», — смеется господин Моисейкин. Образ горы самоцветов был использован при создании сувениров.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ КАМНЕРЕЗНЫХ РАБОТ В МУЗЕЕ TIME MUSEUM BEIJING В ПЕКИНЕ

Time Museum расположен в самом центре Пекина. Китай проявляет большой интерес к современному русскому ювелирному и камнерезному искусству. Ювелирный дом MOISEIKIN предоставил музею работы из своего музея. «К 25-летию компании мы привезли самые интересные произведения. Это и изящные флоральные миниатюры, и забавные фигурки камнерезной пластики», — рассказывает господин Моисейкин. Выставка длилась два месяца



и вызвала большой интерес. Особенным спросом пользовалась камнерезная пластика. «Причина может быть в уникальном расположении России. Мы своеобразный мост между Востоком и Западом. В наших камнерезных работах мы как раз объединяем европейский подход с его скульптурной точностью повторов изгибов тела животного. Но мы не повторяем, а находим в камне то, что соответствует задумке, проявляем особенности камня — это азиатский подход», — признается Виктор Моисейкин. Так и получается, что изделия восточные и неевропейские одновременно, европейские и неевропейские. «Я говорю «Это русское!», — подчеркивает господин Моисейкин.



СОВМЕСТНЫЙ ПОКАЗ В МОСКВЕ С КИТАЙСКИМ КУТЮРЬЕ GRACE CHEN

Ювелирный дом приоткрыл планы на будущее. В этом году MOISEIKIN устраивает совместный fashion показ с известным дизайнером из Китая Grace Chen. Подробностей ювелиры не раскрывают, но обещают, что новая коллекция с использованием уникальной закладки «Вальсирующее сияние» дополнит легкие и воздушные работы дизайнера. А пройдет показ во дворцах Санкт-Петербурга.