которые готовы взять наши вещи с собой в путешествие длиной в жизнь. У них наверняка уже есть ручка, возможно, очки и ремень, портмоне, теперь им нужен чемодан или даже два. Это такой полный комплект — вы приходите в Montblanc за целым миром.

Производство ручек и часов мануфактурное. А кожаные изделия и чемоданы?

Подход тот же. Компания, я уже говорил, родилась в Гамбурге, а в 1910-м ее решили назвать Montblanc, что, как вы понимаете, ничего общего с Германией не имеет. Идея в том, чтобы взять лучшее, что есть в Европе, идти туда, где лучшее качество, лучшее мастерство. В результате ручки мы делаем в Германии, часы — в Швейцарии, кожаные вещи — во Флоренции. Несмотря на то что материалом для чемоданов мы выбрали поликарбонат, который заказываемым отдельно, в них есть кожаные детали, поэтому наши чемоданы тоже делаются в Италии.

Компании больше 100 лет. Как за это время изменился ваш клиент?

Вопрос скорее в том, как ко всем переменам адаптируется Montblanc. Маленький пример. Я постоянно путешествую, проезжаю тысячи километров со своим чемоданом. И, как и у многих других в долгой дороге, у меня постоянно садится телефон. Хуже этого нет ничего, когда тебе нужно показать посадочный талон или сделать важный звонок. Поэтому в наших чемоданах рядом с ручкой есть небольшой карман, куда помещается беспроводное зарядное устройство, с помощью которого всегда можно быстро «оживить» телефон или компьютер. Эта маленькая деталь стала большой добавленной стоимостью для покупателей. Мы близки к покупателям, стараемся взаимодействовать, а не просто сидим и мечтаем в своем гамбургском офисе. Я лично тестировал чемоданы, например. Это естественная эволюция современного дома — постоянно адаптироваться.

А вы не думали сделать зарядное устройство встроенным в чемодан?

При прохождении контроля в аэропорту зарядное устройство придется вынуть, большинство авиакомпаний не допустят на борт чемодан со встроенным зарядным блоком. В индустрии путешествий нужно быть гибкими, быстро меняться. Очень часто в Montblanc инновации приходят от функциональности, а мобильность — это то, чего ищут все наши клиенты. Поэтому и размер наших чемоданов, которые берут в качестве ручной клади, отвечает требованиям, в том числе к размерам, всех мировых авиакомпаний. Идет ли речь о городской поездке или о путешествии на другой конец света, неважно; главное — мы всегда думаем о клиенте, который отправляется в путь. И нам важна не точка назначения, а функциональность.

Поэтому вы решили сделать сумки и аксессуары с защитным покрытием из углеродных волокон?

Карбоновое покрытие обеспечивает обычной коже дополнительную водо- и износостойкость, даже определенную устойчивость к огню. В путешествии мы не раз достаем сумку из багажного отсека самолета и машины — есть тысячи возможностей повредить ее во время поездки. Конечно, стиль очень важен, но и прочность тоже.

Карбоновое покрытие тоже сделано во Флоренции?

В отличие от поликарбоната, да, покрытие мы делаем во Флоренции. Для меня очень важно иметь людей, которые полностью отдают себя Montblanc. Дизайнеры, разработчики текстур и материалов — все друг с другом взаимодействуют и находятся в постоянном контакте. Это гарантирует производство лучшего продукта из возможных. Все наши сумки проверяет большой робот, который мнет их, швыряет и проводит с ними множество тестов, прежде чем вещь выходит в регулярное производство. Так что это качество, дизайн, мастерство и функциональность.

Беседовала Екатерина Зиборова

ПРЕДОСТАВЛЕНО MONTBLANC

__Актер Эдриен Броуди с чемоданом для ручной клади Silver Trolly

ПРЕДОСТАВЛЕНО MONTBLANC

__Модель Тони Гаррн с чемоданом для ручной клади Silver Trolly

MONTBLANC

__Блокнот, браслет и ручка из коллекции (**Montblanc** M) Red

__Дорожная сумка Extreme 2.0, кожа, покрытие из углеродных волокон

__Чемодан для ручной клади **Montblanc** x Pirelli, поликарбонат с отделкой из кожи

__Перьевая ручка (**Montblanc** M) Red, белое золото с родиевым напылением, красная смола