



# СПОРТКАР, СКУЛЬПТУРА И ПОЛНАЯ ОТКРЫТОСТЬ О БРИЛЛИАНТОВЫХ HUBLOT ЕКАТЕРИНА ЗИБОРОВА

Единственная в мире часовая мануфактура, которая, кажется, может все — создавать инновационные механизмы, разрабатывать уникальные материалы, придумывать новые формы и предлагать самые нестандартные решения в рамках такой вроде бы узкой темы, как наручные часы, — Hublot удивляет своих поклонников несколькими запусками в год, один ярче другого. Этой весной марка объявила о пополнении в семействе ювелирных часов, представив пять новых моделей высокого ювелирно-часового искусства.

Девиз компании The Art of Fusion, «Искусство сочетать несочетаемое», генеральный директор Hublot Рикардо Гвадалупе объясняет метафорично: «Мы, как современные алхимики, благодаря непрерывной работе нашего отдела исследований и разработок смешиваем разные стили, суперсовременные материалы и традиционные часовые техники».

В подтверждение слов руководителя спустя всего два месяца после презентации на часовой выставке в Базеле Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph, нового результата партнерства с Ferrari, марка выпускает ювелирную версию модели. Часы были спроектированы по тем же принципам, что и спорткар, — для высокой результативности, в облегченном корпусе и с изрядной долей изящества. От классического часового корпуса осталась структура из белого золота, напоминающая пчелиные соты, инкрустированные 130 бриллиантами багетной огранки общим весом 5,5 карата, а светлосерый оттенок циферблата с металлическим отблеском деталей турбийона вторит цвету гладкого каучукового ремешка.

Результат сотрудничества со знаменитым французом Ришаром Орлински: Hublot сочетает мастерство часовщиков с эстетикой современной скульптуры. Фасетированный на манер работ Орлински 45-миллиметровый корпус часов Classic Fusion Chronograph Orlinski High Jewellery выложен 485 бриллиантами общим весом около 35 карат (319 камней — багетной огранки). Контуром из тонких полосок белого золота или золота King Gold — материала, из которого сделан и весь корпус часов, — обрамлены счетчики хронографа и выложен геометрический узор на циферблате.

С семью последовательными заводными барабанами модель Big Bang MP-11 сама по себе уже произведение часового искусства, и инкрустация 549 бриллиантами лишь подтверждает этот статус. Механизм образует горизонтальную структуру из цилиндров в трехмерном корпусе (белое золото или золото King Gold с фигурным сапфировым стеклом). Бриллианты огранены специально для инкрустации корпуса, и установка их за нетрадиционной формы камней требует от мастеров особого искусства.

Отличающаяся от ювелирных собратьев бочкообразной формой корпуса модель Spirit of Big Bang Tourbillon High Jewellery поражает открытой архитек-



\_\_ Classic Fusion Chronograph Orlinski High Jewellery, 45 мм, белое золото, механизм с автоматическим подзаводом



\_\_ Big Bang MP-11 High Jewellery, 45 мм, золото King Gold, мануфактурный механизм с ручным подзаводом

турой турбийона, индикатора 5-дневного запаса хода и смещенными от центра часовой и минутной стрелками. Часы украшены 286 бриллиантами, из которых 231 — багетной огранки. При этом корпус оснащен запатентованной системой быстрой смены ремешка One-Click, позволяющей легко заменить прилагаемый к модели вариант (кожа аллигатора на каучуковой подкладке с застежкой, инкрустированной 55 багетными бриллиантами) на любой другой из обширной коллекции Hublot.

Для тех, кому эти четыре высокотехнологичные модели кажутся слишком смелыми, марка выпустила две версии Classic Fusion Integrated Bracelet в корпусе из золота King Gold диаметром 38 мм и 33 мм. Полная инкрустация бриллиантовым паве браслета, корпуса и циферблата с указателем даты делает эти часы идеальным аксессуаром, подходящим к наряду в неформальном, но обращающем на себя внимание стиле.



\_\_ Spirit of Big Bang Tourbillon High Jewellery, 42 мм, золото King Gold, мануфактурный механизм с ручным подзаводом



\_\_ Classic Fusion Integrated Bracelet, 38 мм, золото King Gold, механизм с автоматическим подзаводом