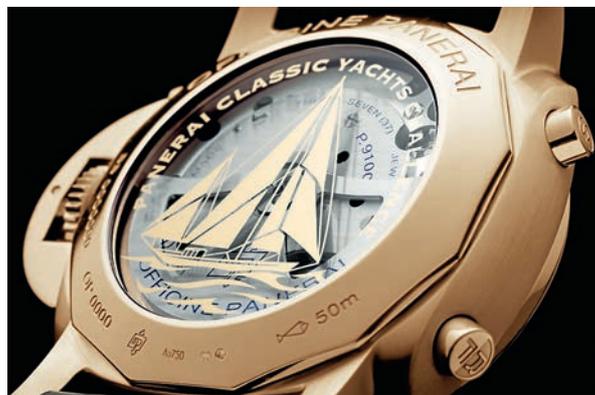


# МИНУТНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ О ЧАСОВЫХ НОВИНКАХ ЕКАТЕРИНА ЗИБОРОВА



## Rado

Швейцарский часовой бренд неоднократно сотрудничал с именитыми дизайнерами со всего мира для создания ограниченной серии часов из коллекции True Thinline, впервые появившейся в 2011-м и прославившейся благодаря тонким силуэтам моделей. В этом году Rado пригласили в проект Евгению Миро, русскую художницу и дизайнера. Результатом сотрудничества стали женские часы True Thinline My Bird. В оформлении модели используется мотив птичьего пера, символа легкости и свободы. Для передачи рисунка на монолитном корпусе и браслете часов, изготовленных из высокотехнологичной керамики синего цвета, специально была разработана техника гравировки по керамике. На циферблате обращает на себя внимание диагональ, протянувшаяся от единицы к семерке: по мнению Евгении, промежуток с 13 до 19 часов — самое плодотворное и активное время. Цветовое решение часов подчеркивают контрастные стрелки розового золота и металлизированный логотип Rado.



ПРЕСС-СЛУЖБА RADO



ПРЕСС-СЛУЖБА RADO

## Panerai

Часовая мануфактура исторически тесно связана с морской стилистикой — более века назад компания начала поставлять высокоточные хронометры для королевских ВМС Италии. В этом году Panerai представляет три новые модели часов Luminor 1950 PCYC, посвященные морю (источником вдохновения на сей раз стали парусные яхты). Надпись PCYC на циферблатах — аббревиатура регаты Panerai Classic Yachts Challenge, а на заднюю крышку корпуса нанесено контурное изображение яхты. Модели представлены в корпусе из титана, черной матовой керамики и красного золота и выполнены в характерной стилистике Panerai. Внутри — автоматический мануфактурный механизм P.9100 с хронографом с функцией flyback, запасом хода 3 дня, системами установки секундной стрелки на ноль и быстрой регулировки показаний часовой стрелки, а по циферблату идет тахиметрическая шкала с разметкой в узлах, позволяющая измерять скорость судна. Цвет и материал ремешка, а также графическое решение циферблата каждого хронографа определяет материал корпуса, а вот стрелки всех моделей выполнены в синих, напоминающих о море тонах.



## Patek Philippe

Компания по-новому интерпретирует часы Annual Calendar Regulator с индикацией годового календаря. Теперь модель (ей присвоен номер 5235/05R) выполнена из розового золота, а двухцветный графитово-черный циферблат получил вертикальный сатинированный узор. Специально для новой версии часов в научно-исследовательском отделе Patek Philippe был разработан калибр 31-260 REG QA с автоматическим подзаводом, отличающийся высокотехнологичным регулятором со спусковым механизмом Pulsomax и балансовой спиралью Spigomax из запатентованного сплава Silinvar. Внешний вид у инновационной разработки достаточно традиционен, что подчеркивает классический ремешок часов из прошитой вручную черной матовой кожи аллигатора.



## Rolex

Введенный маркой еще в 1933 году часовой стиль Rolesor — сочетание деталей из желтого золота и стали — давно стал признанным символом марки и впоследствии получил новую трактовку Everose Rolesor: теперь сталь соседствует с розовым золотом. Как и все, что делает Rolex, сочетание двух металлов в одном изделии имеет практическое обоснование, обеспечивая не только безупречный дизайн, но и высокую прочность часов. Новинки этого года в коллекции Oyster Perpetual Datejust 31 выполнены в «старом» и «новом» вариантах. Модель в желтом золоте со сталью отличает циферблат оливкового цвета со стрелками и римскими цифрами желтого золота, где цифра VI украшена 11 бриллиантами. Версия в розовом золоте — с розовым циферблатом и стрелками из розового золота, которое в Rolex называют золотом Everose (из-за тщательно скрываемого процентного соотношения в металле собственно золота и меди). Безель, заводная головка и центральные звенья браслета обеих моделей выполнены из драгоценного металла, а корпусное кольцо и боковые звенья браслета — из стали Oystersteel. На обе модели установлен калибр 2236, впервые примененный в Oyster Perpetual Datejust 31 в 2018 году.

