

ВСЕ В ДОМ ОБ ОБНОВЛЕННОМ BOUCHERON НА ВАНДОМСКОЙ, 26 МАРИЯ СИДЕЛЬНИКОВА

Во Франции всоуду «дома». Maison называют себя театры, издательства, рестораны, чайные и даже трюфельные лавки. Что уж говорить про ювелиров и часовщиков. Они — дома с большой буквы.

«Вандомская площадь, 26 — это больше, чем бутик. Это наш дом», — говорит генеральный директор Boucheron Элен Пули-Дюкен. Ее назначили в 2015 году, и, как истинная хозяйка дома, она начала с ремонта. Причем с капитального: в парижской штаб-квартире. К слову, за время, пока шли работы в Париже, Пули-Дюкен успела открыть Boucheron в Москве и освежить интерьеры бутиков по всему миру, сделать их более домашними. Возвращаясь на Вандомскую площадь: Hotel de Noce, построенный в 1717 году, — исторический адрес семьи Бушерон. Именно здесь на углу Rue de la Paix в 1893 году поселился Фредерик Бушерон и прописал свое дело, став первым ювелиром на Вандомской площади, чем в Boucheron особенно гордятся. Это вторая половина — конец XIX века, финал большого ремонта Парижа, который затеял барон Осман, — новые районы вокруг Опера Гарнье и сада Тюильри, куда непременно отправляются на променады состоятельные туристы, невероятно привлекательны для коммерсантов.

В декабре 2018 года, после двух лет ремонта Hotel de Noce (а это четыре этажа и 688 бесценных квадратных метров в самом центре «золотого треугольника» Парижа) вновь открыл свои двери. Фасад с монументальными колоннами из зеленого мрамора остался неизменным. Но внутри поменялось все. Работы курировал главный архитектор Monument de France Мишель Гуталь (а как иначе, ведь речь идет об историческом наследии Франции, которое охраняется государством с 1930 года). Оформлять интерьеры Элен Пули-Дюкен пригласила известного декоратора, главного специалиста по французским дворцам Пьер-Ива Рошона. Задача номер один: Hotel de Noce должен стать домом не только для клиентов (точнее — гостей Boucheron), но и для сотрудников (правильнее — членов семьи Бушерон). Верхние этажи занимают студия и мастерская высокого ювелирного искусства. Так что вся жизнь Boucheron теперь под одной крышей.

Дизайнер сделал ставку на эклектику: современное искусство живет бок о бок с антикварной мебелью — все как в лучших семейных домах, где предметы интерьера являются свидетелями истории и смены поколений.

В салонах первого этажа — семиметровые, XVIII века, потолки и светло. Не от электричества — из окон, и это редкая роскошь для Парижа. Чтобы дневного света стало еще больше, в здании появился зимний сад со стеклянными стенами и великолепной стеклянной же крышей. В тон этой естественной прозрачности подобраны и витрины, полностью из стекла и зеркал, и люстры из горного хрусталя по проекту Рошона. Лепнины, мушоры и настенные деревянные панели XIX века были филигранно отреставрированы и блестят как новенькие, но и векового достоинства у них не отнимешь. Коммерческая зона как таковая отсутствует. В салонах-комнатах представлены разные коллекции — haute joaillerie, обручальные кольца, часы и прочее. И если в этой домашней атмосфере вам случится серьезно потратиться, то для вас откроются двери второго этажа.

Здесь расположены частные апартаменты Boucheron. Самая настоящая парижская квартира — спальня, ванная комната, столовая с библиотекой. Бонусом — открыточный вид на Вандомскую площадь и колонну. Никакого Ritz не надо, тем более что обслуживанием апартаментов занимается ритцевский персонал. Любое пожелание гостей Boucheron будет исполнено персоналом из соседнего легендарного отеля.

В честь обновленного бутика создана специальная коллекция Vendome: браслеты из белого золота и бриллиантов имеют форму Вандомской площади и выпущены серией в 26 экземпляров в честь исторического адреса: 26, Place Vendome.



— Парижский бутик Boucheron: комната с антикварной мебелью



— Колье-трансформер Jack de Boucheron, желтое золото, бриллианты



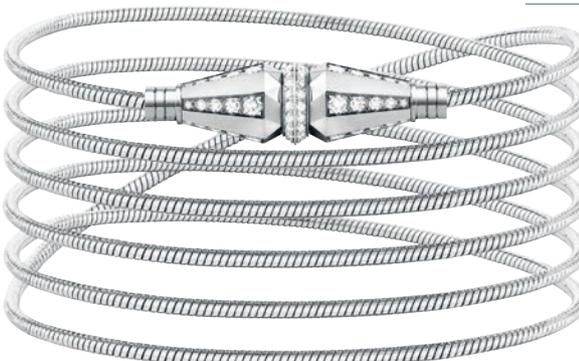
— Вид на зимний сад со второго этажа из частных апартаментов Boucheron



— Интерьер салона Boucheron в Париже



— Колье-трансформер Jack de Boucheron, белое золото, бриллианты



— Фасад обновленного бутика Boucheron на Вандомской площади