

МЫ СИЛЬНЫ В СПЕЦЗАКАЗАХ ЗАХАР БОРИСЕНКО О ПЛАНАХ EPIC JEWELLERY



— Серьги «Атомы», белое золото, титан, бриллианты, в том числе в невидимой закрежке (патентованное изобретение партнера Epic Jewellery — Geraldo)



— Кольцо «Метаморфозы», белое золото, титан, турмалин (14,08 карата), бриллианты



— Кольцо «Метаморфозы», белое золото, морганит (8,11 карата), бриллианты

— Захар Борисенко, основатель и управляющий партнер Epic Jewellery

Захар Борисенко основал бренд EPIC Contemporary Art Jewellery в 2010 году, в 2014-м открылось представительство в Гонконге, в 2016-м приглашенным дизайнером стал Василий Кривошеин, автор масштабных архитектурных проектов в городах России, а в 2017-м пост креативного директора марки заняла ювелирный эксперт Анна Минакова. Epic Jewellery участвует в международных выставках с 2012 года, а в этом году совместно с брендом Alexander Laut получил собственный стенд на GemGeneve, главном ювелирном смотре Европы.

Вы везете на выставку новую коллекцию?

Скорее несколько новых украшений, не связанных между собой общей идеей, но выполненных в нашей фирменной стилистике — сложные трансформеры, механические и кинетические вещи. Например, колье с жемчугом, где части центрального медальона вращаются вокруг своей оси, что позволяет выбирать сторону с паве из бриллиантов или без. Или серьги с грушевидными аквамарин и морганитом, которые можно носить как пуссеты, серьги с бриллиантовой дорожкой, короткие или длинные серьги с грушевидными подвесками. Наконец, трансформируются они и в асимметричную пару.

Делали ли вы специальные вещи для GemGeneve?

Мы первый раз участвуем в этой выставке, хотим рассказать историю нашей марки и представить несколько уже реализованных и новых проектов. В том числе рассказать о нашем партнерстве с маркой Alexander Laut, с которой мы делим стенд на выставке. Украшения блестящего современного ювелира Александра Лаута по достоинству оценили специалисты Sotheby's и американского универмага Neiman Marcus, его хорошо знают в Европе, а в России пока не очень. Еще одно партнерство — проект с израильской компанией Geraldo. Вместе мы превратили наш бестселлер, серьги «Атомы», в высокое ювелирное искусство, установив на сферы бриллианты в технике невидимой закрепки.

В чем особенность GemGeneve, если сравнивать с другими выставками, в которых вы участвовали?

Она очень похожа на Salon International de la Haute Horlogerie, знаменитый женевский SIHH, но для украшений: есть и лоск, и люкс, и формат B2B, и формат B2C. GemGeneve действительно работает. Наши партнеры — поставщики камней — участвовали в прошлогодней, первой, выставке и остались очень довольны продажами. Среди посетителей и любители украшений, и хранители ювелирных коллекций больших брендов, и первые лица аукционных домов, и легендарные ювелиры.

Как технически устроен процесс: за какое время до выставки надо подать заявку, нужны ли какие-то особенные документы?

То, что ты выставляешь, — на твое усмотрение. Но, разумеется, каждый стремится показать что-то особенное, чтобы запомниться. В прошлом году, когда выставка еще шла, все места на этот год были уже разобраны, было подано в несколько раз больше заявок, чем планировалось стендов. Участников отбирают лично основатели выставки, Томас Фарбер и Ронни Тота. Мы подали заявку позднее, чем надо было, но, поскольку Томасу и Ронни понравилось то, что мы делаем, они нашли способ дать нам стенд. И это еще один козырь GemGeneve — здесь нет случайных участников, нельзя просто взять, предложить огромную сумму за стенд и встать на лучшее место. Здесь важно, кто ты и что ты делаешь.

клиент может стать соавтором украшения, поучаствовав в его создании на разных этапах

На чем сейчас вы делаете акцент в бизнесе?

Для нас важны и регулярные коллекции, и специальные заказы, в которых мы особенно сильны. Мы единственные в России работаем с карбоном и одни из немногих в мире работаем с титаном, у нас много редких камней и техник, мы внимательно следим и за новыми технологиями. Сейчас активно развиваем ритейл: в ближайших планах США, Швейцария и другие страны Западной Европы. Кроме того, развиваем наш образовательный проект Epic Jewellery в Технограде и запущенную в прошлом году программу Epic Bespoke Service, по которой клиент может стать соавтором украшения, поучаствовав в различных этапах его создания, от эскиза и 3D-моделирования до ручной работы в ювелирной мастерской.

Беседовала Екатерина Зиборова

— Кольцо «Диафрагма»



— Компьютерный эскиз колье-трансформера с жемчугом и бриллиантами

