

БЕЗ ДРЕСС-КОДА ОБ ЭКСТРАВАГАНТНОСТИ DE GRISOGONO МАРИНА ВОЛКОВА



__Кольцо
Extravaganza Divina,
розовое золото,
бриллианты

Главной новостью швейцарского ювелирного дома de Grisogono этого года стал уход с поста генерального директора основателя марки Фаваза Груози. Ему на смену пришла Селин Ассимон, прежде работавшая с Piaget и направлявшая ювелирное подразделение Louis Vuitton. Курс, взятый de Grisogono со сменой CEO, не предполагает былой откровенности, на которой марка сделала себе имя, но дизайн украшений сохранит игру форм и «асимметричный крой». Новая коллекция de Grisogono называется Extravaganza, а навеяли ее образы эффектных и харизматичных красавиц прошлого. Среди них — кинодивы (не случайно бриллиантовые комплекты появились на красной дорожке Каннского кинофестиваля, одного из главных событий года для швейцарского ювелирного дома), певицы, кутюрье и светские львицы, чьи имена навсегда вписаны в историю безупречного вкуса.

Вся коллекция пронизана духом коктейльного сезона в Канне и Ницце. Марлен Дитрих и другим законодательницам экранных мод 1930-х посвящен комплект Raggiante («Сияющий»), включающий колье и серьги из розового золота с бриллиантовыми дорожками. Форма украшений отсылает к летящей бахроме модных в эпоху джаза коктейльных платьев: в таких ходили танцевать в легендарный Negresco, отель-палас на Лазурном берегу.

Вторая составляющая, комплект Divina, посвящена блистательным светским львицам тусовочных 1950-х. Героини эпохи и музы Divina — Мэрилин Монро, Джеки Кеннеди, Мария Каллас очень разные, но все они жили на широкую ногу. Композиционное решение серег и колец напоминает одну из самых известных коллекций марки, Allegra, с украшениями из наслаивающихся друг на друга золотых спиралей. Серьги, кольца и особенно браслеты-каффы из розового и белого золота с бриллиантовой россыпью запоминаются замысловатым силуэтом. Можно сравнить его с волной, разрезаемой носом легендарной Christina O, яхты, принадлежавшей Аристотелю Онассису и не раз швартовавшейся в гавани Канна. А еще с пышными юбками вечерних платьев середины XX века со знаменитого променада. Самая интересная составляющая — широкие браслеты-каффы из розового и белого золота с разновывым бриллиантовым «плетением».

Поп- и кинодивы, чьи имена были у всех на устах с 1970-х: Дайана Росс, Бьянка Джagger, Лайза Миннелли — стоят за образами украшений из комплекта Tentazione («Искушение»). В отличие от «оригинала» им, возможно, не хватает провокационности и эпатажного блеска, однако их легко представить в обстановке современного ночного клуба, светской вечеринки или даже делового обеда. Вся коллекция Extravaganza, и этот комплект в том числе, отнюдь не требует дресс-кода black tie и особого случая. Кольцо и серьги выполнены в белом или розовом золоте с бриллиантовым паве, подчеркивающим форму украшения: асимметричный каскад с плавным изгибом — словно накинутый на плечо по моде 1970-х легкий шифоновый шарф. Украшения довольно крупные, как и было тогда принято. Поскольку не только форма, но и сочетание розового золота с бриллиантами — оммаж стилистике 1970-х, эти вещи прекрасно впишутся в образ неовинтаж, заданный летними коллекциями модных домов.

Образ можно поддержать еще одной новинкой марки: часы New Retro, отсылающие к дизайну середины прошлого столетия, выпустили в стальном корпусе, то есть в версии на каждый день, предполагающей как официальные встречи, так и воскресные бранчи в кругу семьи.



__Браслет
Extravaganza Divina,
белое золото,
бриллианты



__Селин Ассимон,
генеральный
директор
de Grisogono



__Серьги
Extravaganza
Tentazione, белое
золото, бриллианты



__Серьги
Extravaganza Divina,
белое золото,
бриллианты

