

32 ИЗ 718 О НЬЮ-ЙОРКЕ HARRY WINSTON ЕКАТЕРИНА ЗИБОРОВА



- 1__Серьги Eagle, платина, белые и желтые бриллианты
- 2__Колье 718, платина, изумруд, бриллианты
- 3__Кольцо Central Park Mosaic, платина, изумруды, сапфиры, аквамарины
- 4__Серьги City Lights, платина, сапфиры, желтые и белые бриллианты
- 5__Колье Brownstone, бирюза, сапфиры, бриллианты

Нью-Йорк с его запоминающейся архитектурой и неповторимым ритмом жизни служил источником вдохновения столь часто и столь многим, что порой рискует стать клише. Но только не у тех компаний, чье имя прочно вписано в историю города. Американская ювелирная марка Harry Winston, ныне принадлежащая влиятельной Swatch Group, осенью 2018 года представила коллекцию New York, и в 32 составляющих ее украшениях нет и намека на прямую и избитую иконографию легендарного города. За отправную точку дизайнеры взяли представление о том, каким видел Нью-Йорк основатель марки Гарри Уинстон в первой половине XX века: сияющим, искрящимся, полным энергии. Сегодня коллекция продается и в российской столице.

Для презентации в московском салоне марки в Столешниковом переулке установили декоративную будку, наподобие той, в которой в 1930-е годы продавали билеты на Центральном вокзале Нью-Йорка. В отличие от оригинала в московской «будке» предлагали подписать и отправить открытку с видами Нью-Йорка любому адресату. И некоторые из изображений на тех открытках, как оказалось, имеют прямое отношение к новой коллекции ювелирного дома, открывшегося на 5-й авеню в 1932 году и ставшего в последующие десятилетия сенсацией ювелирного мира.

New York собирали в течение трех лет, формируя из драгоценных камней композиции на тему дорогих Мастеру городских видов. В коллекцию вошли восемь небольших тем, по два-три украшения в каждой, посвященных разным частям Нью-Йорка. Комплект City Lights из кольца, браслета и серег (изумруды, синие сапфиры, желтые и белые бриллианты) — напоминание о ярких огнях города, который никогда не спит, и о разноцветных костюмах бродвейских шоу, которые так любил мистер Уинстон. Название комплекта Brownstone отсылает к дому в Верхнем Вестсайте, где родился Гарри Уинстон. Багетная огранка бриллиантов в колье с прямоугольной подвеской и длинных серьгах напоминает о кирпичах, из которых был построен тот дом, а вставки из бирюзы и синих сапфиров ассоциируются с окнами. В линии Eagle угадывается архитектурный стиль ар-деко, столь характерный для нью-йоркских зданий: белые и желтые бриллианты здесь собраны так, что напоминают крылья знаменитого чутунного орла на здании Центрального вокзала. Серия украшений 718 воспекает флагманский салон Harry Winston, расположенный в доме под номером 718 по 5-й авеню, который мистер Уинстон построил в 1960-х годах. Так, каскад бриллиантов в колье 718 напоминает о бронзовой люстре, которая и сегодня висит в салоне марки в Нью-Йорке, а в форме центральных изумрудов в этом колье и паре серег угадывается узор мраморной мозаики на полу салона.

Образ Нью-Йорка был бы неполным без Центрального парка, и эти импровизации дизайнеров, пожалуй, самые ожидаемые в коллекции. Извилистые тропинки, голубизна прудов и пышная зелень парка в серьгах, браслете и кольцах Mosaic представлены аквамарины, сапфирами и изумрудами. А собор Святого Патрика (напротив мистер Уинстон когда-то держал небольшой магазин), с его знаменитыми витражными окнами, вдохновил ювелиров на комплект из кольца и серег Cathedral с роскошными грушевидными изумрудами.

Каждая вещь в коллекции выполнена в единственном экземпляре и воспекает один из самых прекрасных городов на Земле — и одного из его самых знаменитых жителей.