

ПАРИЖСКИЕ СМОТРЫ О ЗАПУСКАХ ЭТОГО ГОДА ЛИДИЯ АГЕЕВА

Традиционно ведущие ювелирные марки Европы показывают коллекции высокого ювелирного искусства на Неделе от-кутур в Париже в январе и июле. Но с каждым годом здесь заметна все большая индивидуализация. Так, Chaumet и Boucheron приурочивают запуск новинок к открытию обновленных бутиков в Париже, Piaget представляет всего несколько украшений в уже существующей коллекции, Chopard показывает небольшую капсулу украшений, сосредоточившись на подготовке масштабной каннской коллекции, Dior Joaillerie уделяет основное внимание июлю и отказывается от январских презентаций вовсе, Cartier показывает линию fine jewellery. Пожалуй, только Chanel Fine Jewellery продолжает выпускать полноценные собрания высокого ювелирного искусства два раза в год, впрочем, скорее потому, что проводит свой показ от-кутур. При этом на арене появились новички, Tatiana Verstraeten и Cindy Chao. Словом, кто-то больше, кто-то меньше, но бренды продолжают радовать посетителей Недели ювелирными новинками.



- 1__Chopard, кольцо Magical Setting, белое золото, бриллианты сапфиры
- 2__Chopard, кольцо Magical Setting, белое золото, бриллиант, рубины
- 3__Chopard, кольцо Magical Setting, белое золото, рубин
- 4__Chopard, серьги Magical Setting, белое золото, бриллианты



Chopard,
коллекция *Magical Setting*

«Как сделать так, чтобы драгоценные камни блестели еще ярче?» — задалась несколько лет назад вопросом Каролина Шойфеле, сопresident и креативный директор дома Chopard. К началу этого года ей удалось найти решение и достичь желаемого результата — благодаря оправе Magical Setting, собственной запатентованной разработке компании, бриллианты, рубины из Мозамбика, сапфиры из Шри-Ланки и изумруды из Колумбии держатся на кольцах, серьгах и подвеске без видимой опоры. Центральные камни закреплены еле заметными крапанами, а окружающие их помещены в конусообразную лунку с тонкими высокими крапанами, между которыми бриллиант остается открытым свету. Благодаря преломлению света, падающего на поверхность камней сверху, сбоку и снизу, создается эффект большей яркости. Январские новинки коллекции были выполнены в белом золоте, но Chopard обещает в этом году представить бриллиантовые модели и в розовом золоте.



Chaumet,
коллекция *Josephine* — *Chaumet au Firmament*

В январе этого года после долгой реставрации открылся обновленный бутик Chaumet в Сен-Жермен-де-Пре (событие приурочено к запуску новой коллекции высокого ювелирного искусства). В этом году марка решила пополнить свою самую знаменитую линейку украшений Josephine, названную так в честь императрицы Жозефины, первой жены Наполеона Бонапарта, одной из самых преданных клиенток дома. Ее талант эффектно появиться на публике, любовь к тиарам и редким драгоценным камням вдохновили ювелиров дома на создание драгоценных парюр, комплектов из тиар, колье, колец и серег. В общей сложности в новой коллекции вышло 100 украшений. Помимо насыщенно-синих и розовых сапфиров, рубинов цвета «голубиная кровь», темно-зеленых изумрудов, белых и желтых бриллиантов в украшениях задействован нехарактерный для бренда натуральный жемчуг. Вещи Josephine легко узнать по грушевидной огранке центральных камней, столь любимой императрицей (даже жемчуг здесь каплевидной формы). Дизайн украшений, напоминающий упрощенные до геометрических форм листья растений, отсылает к увлеченности Жозефины ботаникой. Колье Aigrette Imperiale трансформируется в тиару. Бриллиантовые парюры Eclat Floral дополнены цветными сапфирами, рубинами и желтыми бриллиантами огранки «кушон», как у бриллианта Regent, когда-то украшавшего коронационную шпату Наполеона. А вещи Soir de Fete напоминают дизайном тиару, созданную для графини Ядвиги де Ларошфуко в 1919 году.

- 1__Chaumet, колье Aigrette Imperial, белое золото, бриллианты, натуральный жемчуг
- 2__Chaumet, кольцо Soir de Fete, белое золото, бриллианты, красная шпинель
- 3__Chaumet, серьги Eclat Floral, белое золото, бриллианты, розовые сапфиры
- 4__Chaumet, кольцо Soir de Fete, белое золото, бриллианты, желтые бриллианты

