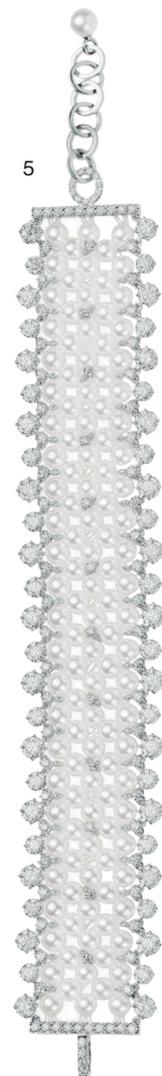
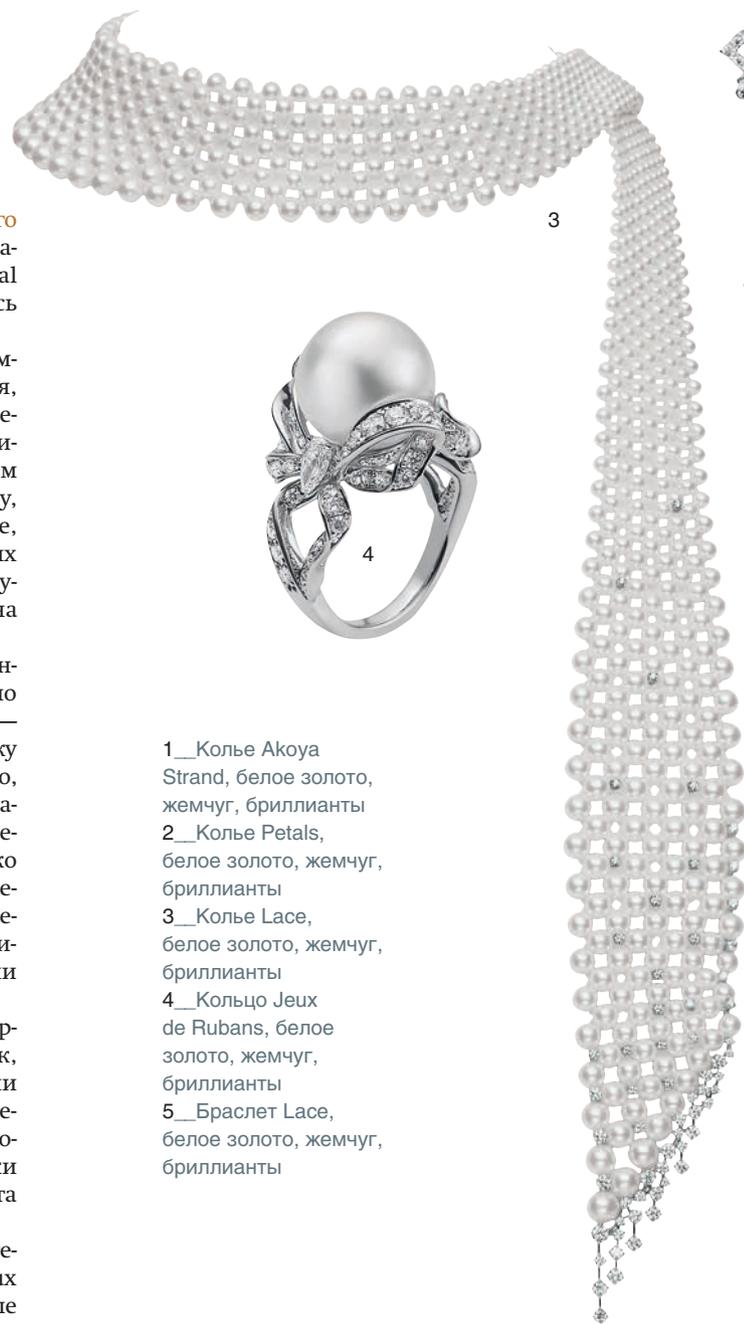


# СОБЛАЗНИТЕЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ О СЕКРЕТАХ MIKIMOTO ЛИДИЯ АГЕЕВА



Японская марка Mikimoto традиционно показывает свои новинки высокого ювелирного искусства в Швейцарии. В этом году, как и в прошлом, презентация проходила в президентском сюте женевского отеля Mandarin Oriental во время часового салона SIHH. К весне некоторые из этих вещей добрались до российских бутиков.

В отличие от ювелирных домов, специализирующихся на драгоценных камнях, Mikimoto во главу угла всегда ставит культивированный жемчуг акоя, изобретенный Кокити Микимото в 1893 году и перевернувший представления человечества об этом сокровище морских глубин. Сегодня в украшениях высокого ювелирного искусства к идеально ровным и идентичным по цвету жемчужинам мастера добавляют драгоценные камни. К слову, в новой коллекции таким образом созданы не только привычные кольца, серьги и браслеты, но и украшения для тела, в том числе десять длинных нитей из круглого белого жемчуга, скрепленных бриллиантовой прямоугольной застежкой. Такая вещь больше и длиннее сотуаров — скорее она напоминает драгоценный топ.

Но особый интерес среди новинок представляют украшения Lace, выполненные в технике жемчужного плетения: жемчужины и бриллианты так тесно установлены, что крепления между ними почти незаметны глазу, а главное — эти украшения поразительно гибкие и идеально ложатся на тело. Технику плетения жемчужин наподобие кружева придумал сам Кокити Микимото, и она чрезвычайно сложна: по словам представителей марки, сегодня ею владеют в совершенстве только три мастера, а на производство одного украшения уходит от 6 до 12 месяцев. В этом году марка представила несколько вещей, плетенных из жемчуга с бриллиантами: браслет-манжету, два кольчочера (одно с редким танзанитом насыщенного синего цвета, другое с каплевидной жемчужиной), серьги и ювелирный «шарф» длиной около 100 сантиметров. «Шарф» настолько гибкий, что его можно обернуть вокруг шеи или даже завязать, словно драгоценную ткань.

Роль исключительных драгоценных камней европейского высокого ювелирного искусства в вещах Mikimoto играют уникальные жемчужины. Так, в январе среди новинок дома были представлены украшения с редчайшими жемчужинами Южных морей, выращенными в прибрежных водах Индонезии, Австралии и Филиппин. За цвет, блеск и крупный размер ювелиры прозвали их роллс-ройсами жемчужного мира. Из этих жемчужин мастера марки создали кольцо-воротник в три нитки и сотуар с осьминогом из белого золота с бриллиантами (общий вес — 23 карата) и разноцветными сапфирами.

Крупные жемчужины Южных морей идеально подходят и для колец-солитеров — взять, к примеру, то, что пополнило прошлогоднюю коллекцию Jeux de Rubans. Латинская основа кольца по форме напоминает переплетенные ленты (в некоторых моделях «ленты» инкрустированы бриллиантами). В этом году у Mikimoto есть и не очень характерный для марки барочный жемчуг — в бриллиантовых серьгах и кольчочере из классической коллекции Petals (на сей раз источником вдохновения для мастеров стали цветочные мотивы). Особенность кольца не только в неидеальных жемчужинах, но и в асимметричном расположении бриллиантов, сосредоточенных только с одной стороны украшения и держащихся на незаметных для глаза креплениях. Словом, каждое новое произведение высокого ювелирного искусства Mikimoto подтверждает, что и через 123 года после основания бренда мастера остаются верны принципам его создателя — делать невозможное возможным и верить в чудеса.

- 1\_\_Колье Akoya Strand, белое золото, жемчуг, бриллианты
- 2\_\_Колье Petals, белое золото, жемчуг, бриллианты
- 3\_\_Колье Lace, белое золото, жемчуг, бриллианты
- 4\_\_Кольцо Jeux de Rubans, белое золото, жемчуг, бриллианты
- 5\_\_Браслет Lace, белое золото, жемчуг, бриллианты