

МЫ СТАРАЕМСЯ УДЕРЖАТЬ ВАШ ВЗГЛЯД АННА-ЕВА ГЕФФРОЙ О ДИЗАЙНЕ GRAFF



__Процесс сборки часов с секретом Fan, белое золото, бриллианты, изумруды



__Часы Oval Fancy Vivid Yellow, желтое золото, желтые бриллианты



Француженка Анна-Ева Геффрой пришла в Graff в 2010 году и уже в 2012-м была назначена главным дизайнером компании. Именно благодаря ей и команде из пяти человек под ее руководством украшения марки, знаменитой своими исключительными и очень крупными драгоценными камнями, с каждым годом приобретают все более современный вид.

Над чем вы сейчас работаете?

Последнее время мы стараемся сделать наши украшения органичными, чувственными, объемными, не тяжелыми и деликатно представлять крупные камни. Возьмем, к примеру, брошь в виде банта с бриллиантом весом 107 карат по центру — ленты банта выглядят настолько естественно, что создается впечатление, будто центральный камень просто пришили. А ведь это фантастический бриллиант.

То есть вы стремитесь к натуралистичности?

К движению. Вот, например, созданное совместно с художником Сай Твомбли, повторяющее мотив одной из его работ — бесконечные завитки, которые мы иногда чертим ручкой на листе бумаги. Мы хотели взять это движение и воплотить его в украшениях, отразив органическую природу, а не симметричное повторение. Поэтому изгибы колее где-то меньше, где-то больше. Для нас важно, чтобы в украшениях были жизнь и органика. Одно из главных преимуществ наших изделий в том, что их очень удобно носить, — даже самое массивное кольцо с многочисленными камнями не будет жестким.

Последние два-три года украшения Graff, кажется, становятся трехмерными.

Все верно, и мы продолжаем двигаться в этом направлении. Если вы посмотрите на рубиновое кольцо Twombly, то не увидите в нем ничего плоского, при этом оно достаточно гибкое. Камни находятся в разных плоскостях, а 1 мм разницы достаточно для эффекта трехмерности и большего сияния камней.

Используете ли вы 3D-принтер?

Только когда нужно создать модель, которую невозможно сделать руками, например, для разработки тонких креплений внутри колее. Но украшений с помощью принтера мы не делаем: наши изделия слишком органичны, слишком эмоциональны — эмоцию или чувство сложно транслировать с помощью компьютера. А вот огранку камней мы делаем с помощью машин. Получается симбиоз вековых традиций ручного мастерства и новых технологий.

Можете ли вы попросить сделать огранку по своему дизайну или работаете с уже готовыми камнями?

украшений на принтере мы не делаем: эмоцию или чувство сложно транслировать с помощью компьютера

__Браслет Twombly, белое золото, бриллианты



У Graff своя шахта, мы берем камни отсюда, сами граним и полируем. И часто наши камни отличаются безупречными характеристиками и идеальной огранкой. Фантазийная огранка, как правило, только разрушает эту красоту. Что касается часов — да, камни гранятся специально для конкретного циферблата и корпуса. Я работаю с коробкой уже ограненных и отполированных камней, изучаю их и потом создаю украшения. Иногда ставлю много камней в одно изделие, потому что они подходят друг другу, а иногда понимаю, что камень лучше не смешивать с другими.

Какой вещью в коллекции вы особенно гордитесь?

Изумрудными часами с секретом. Ко мне пришли камни восхитительного цвета, и я подумала, что, вместо того чтобы распределить их по поверхности, я поставлю их близко друг к другу, для максимальной концентрации цвета. Мы придумали эти часы с секретом, отдел производства построил удобный и красивый браслет, а часовой департамент разработал корпус и циферблат. Мне очень нравится результат. Нажимаешь на камень, и часы открываются — это же настоящая магия!

Как вы думаете, есть ли определенная тенденция в высоком ювелирном искусстве сегодня?

Мы всегда стараемся предложить что-то новое, какую-то новую форму. Если вам показывают невероятно длинные серьги, каких вы никогда раньше не видели, вы их непременно запомните. То же самое с объемом. Мы просто стараемся удержать ваш взгляд нашим дизайном, и, к счастью, нам это удается.



__Серьги Threads, белое золото, белые и желтые бриллианты

Беседовала Екатерина Зиборова