

первые лица

МОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ МНОГОСЛОЙНОСТЬ ВАЛЕРИ МЕССИКА О DESERT BLOOM



ПРЕДОСТАВЛЕНО MESSIKA



PIERRE VIREZ FOR MESSIKA

В марте парижский ювелирный дом Messika представил на выставке в Базеле коллекцию высокого ювелирного искусства Born To Be Wild, навеянную американскими пустынями, Диким Западом и пронизанную духом свободы — тема для Messika абсолютно новая. Рядом с комнатой с уникальными вещами расположилась витрина с украшениями более доступными, но все же не самыми простыми. Название «простой» линии — Desert Bloom, и это нечто среднее между очень высоким ювелирным искусством и совсем простыми украшениями. Креативный директор марки Валери Мессика уверена: именно за ней будущее.

Какие тренды находят отражение в новых коллекциях Messika?

Совершенно точно — мода на ювелирную многослойность: сегодня принято носить несколько украшений одновременно. В линии Desert Bloom много колье-подвесок и колец, дополняющих друг друга. А вообще украшения из всех наших коллекций отлично сочетаются, так что можно надевать несколько разных — большие серьги-кольца, серьги-каффы, длинные цепочки, массивные браслеты... Основной сегодняшний тренд в том, что мы хотим покупать украшения известного бренда, но создавать при этом собственный стиль. Делая татуировки или пирсинг, люди хотят персонализировать свой стиль, свое тело — и с украшениями то же самое.

Как вы сами предпочитаете их носить?

О, я смешиваю все подряд! Кольца Twin, браслеты Romane, очень часто ношу вещи из коллекции Glamazone. В этом году я собираюсь дополнить их украшениями из наших новых линий Lucky Move и Desert Bloom.

Вы каждый день надеваете что-то новое?

Скорее от недели к неделе, но точно не каждый день. Порой я даже подбираю одежду к украшениям, иногда хочется носить розовое золото, иногда белое, порой выбираю цвет золота в зависимости от степени загара...

Есть ли среди известных женщин те, чья манера носить драгоценности вам особенно близка?

Я всегда слежу за Бейонсе, она часто надевает много украшений сразу, а иногда только одно крупное. В том-то и дело, что для кого-то одна серьга-кафф в грушевидным бриллиантом станет самодостаточным центром всего образа, а кому-то необходимо много колец или длинных цепочек с подвесками.

Почему отправной точкой для новой коллекции стала американская пустыня?

Я заметила, что в пустыне всегда пребываю в каком-то особом состоянии. Это место, где ты далек от всего мира и близок к самому себе. Стоило мне только найти для себя эту тему, как коллекция начала развиваться сама собой. У серии Desert Bloom даже было рабочее название Shaman — из-за этого чувства ничем не скованной свободы, возникающего в бескрайней пустыне.

На фотографиях кампании Born To Be Wild мы видим модель в простых хлопковых или джинсовых платьях и в массивных бриллиантовых украшениях. Это тоже проявление свободы?

Я всегда говорю, что произведения высокого ювелирного искусства не должны лежать в сейфе, их нужно носить. И в этом главная черта моих украшений — они классно смотрятся и с вечерним платьем, и с простым комбинезоном из денима. И если вещь за 5 млн (а такие есть в Born To Be Wild) не каждая девушка сможет носить непринужденно, то вещи Desert Bloom — идеальный вариант. В них много бриллиантов, за счет чего они достаточно нарядные, но по дизайну гораздо проще Born To Be Wild. Мне особенно нравится сочетание короткого бриллиантового чокера с подвеской, например, или трех одинаковых колец на разных пальцах и фалангах. Это очень женственная и стильная коллекция. И, мне кажется, модная.

Беседовала Екатерина Зиборова



___ Креативный директор Messika
Валери Мессика

- 1___Колье Shaman Shield, белое золото, бриллианты
- 2___Серьга-кафф Shaman, белое золото, бриллианты
- 3___Кольцо Alliance, белое золото, бриллианты



3

украшения из всех наших коллекций
отлично сочетаются, так что можно надевать
несколько разных